

Rap/Rock - 1/2

Le Rap et le Rock sont deux cultures bien différentes, mais ne peuvent-elles vraiment pas s'entendre ?

Salut à tous !! L'idée de rédiger un article sur ce sujet m'est venue alors que je réagissais joyeusement à un article (ou plutôt à des commentaires...) sur Marilyn Manson à base de critiques acerbes et de divinisations sans bornes le tout renforcé par de nombreux : "le rap c'est nul", "le rock ça pue" et autres (ne me demandez pas comment nous en étions arrivés à parler de rap dans un article sur MM, je n'en ai aucune idée)...

(Je précise que je généralise les tendances dans ces articles. Ne venez pas me sortir que j'ai dit que les métalleux étaient des satanistes et que les rappeurs étaient des délinquants, c'est pas le but de l'article, j'essaie d'exprimer ce que je sens.)

Il est indéniable que, dans la société française d'aujourd'hui, les jeunes ont surtout tendance à écouter soit du Rap (ou du r'n'b), soit du Rock (metal ou tout autre dérivé)... En écrivant ces mots, je passe volontairement sous silence de nombreuses personnes notamment et pour ne pas les citer, les fans de Jennifer et de Michael Youn qui n'ont à mes yeux qu'un intérêt limité... (ben oui, quoi ? On peut bien avoir ses convictions, non ? Lol) ainsi, la cohabitation de deux cultures si différentes entraîne bien évidemment certaines tensions... Qui n'a jamais vu par exemple dans ces chers trains de banlieue si bien entretenus et habituellement vierges de tout tag (merci la SNCF !!) une inscription du genre : "les lascars niquent les satanistes" en gros sur le seul siège vide du wagon et dessous, écrit en tout petit, la réponse : "Satan t'encXXX !!" (ils vont peut-être finir par s'entendre, finalement...) ? En dehors de ces inoffensifs affrontements scripturaux, il est également courant d'assister à des duels verbaux voire à de véritables combats organisés.

Mais d'où provient donc cette haine farouche et réciproque ?

Pour répondre à cette question, je vais tenter de rester impartial, bien que ma position soit clairement définie dans cette opposition.

L'un des éléments à l'origine de cette animosité est, à mon avis, la détestable habitude qu'ont certains (je dis bien "certains") individus à tendance rapping de convoiter à tout prix les affaires des autres. Sur ce point, soyez honnêtes, chers amis rappeurs, et osez prétendre qu'il vous est arrivé de vous faire agresser dans le RER par un gothique en dèche de "baldi" ou de portable... Par contre, il n'est pas rare de se voir réclamer son walkman (même datant de 1983, expérience vécue) par un aimable jeune homme à la démarche chaloupée et au magnifique survêt'jaune fluo (je ne critique pas, je constate) dont le petit croco laisse supposer qu'il a coûté approximativement quatre fois le prix de ce misérable walkman (mais merde, quand on l'a plus, il manque !!)...

Les métalleux étant victimes au même titre que n'importe qui de ce genre d'agressions, celles-ci finissent tout naturellement à la longue par les agacer légèrement.

Il faut cependant bien garder à l'esprit que les auteurs de ce type de méfaits sont une petite minorité des personnes écoutant du rap, celle-ci suffisant comme bien souvent dans ce genre de cas à diriger la haine du bon peuple contre tout djeun'-à-casquette. Une manifestation de plus de la bêtise humaine, on n'y peut rien...

Une autre explication serait la connerie de certains "métalleux" (notez les ""). Je m'explique : il est notoire que la démocratisation du hard-rock est un phénomène relativement récent (je vais encore me faire déchirer par tous les true-métalleux-de-la-mort-qui-tue, qui écoutaient déjà ça il y a 25 ans...), j'ai ainsi des individus dans mon entourage qui n'écoutaient que du rap il y a encore 2 ans et qui après avoir découvert le metal retournent complètement leur veste et défèquent allègrement sur tout ce qui pourrait ressembler de près ou de loin à du rap. Ridicule... Si l'on se place du point de vue d'un rappeur, ce genre d'attitude provoque évidemment un certain mépris à l'égard de ces personnes... la suite est facile à comprendre, la généralité vient vite...

Rap/Rock - 2/2

On peut également invoquer de nombreux autres motifs tels que la peur de l'inconnu (bof) ou le rejet de la différence...

Mais justement, ces deux univers sont-ils si différents qu'ils y paraissent ?

Du point de vue vestimentaire, oui, évidemment, il faudrait faire preuve de beaucoup de mauvaise volonté ou d'un manque certain d'habitude pour réussir à confondre un rappeur et un métalleux... on peut cependant noter qu'il existe certaines boutiques de fringues mélangeant les deux styles avec harmonie (les parisiens doivent voir de quoi je parle...).

Mais du point de vue purement musical, si l'on ne s'enfonce pas trop dans les profondeurs du black metal ou du r'n'b, on constate que les deux bords ne sont pas forcément irréconciliables. De nombreux groupes de rock sortent ainsi des morceaux ressemblant très fortement à du rap et réciproquement. Le meilleur exemple dans ce cas précis reste à mon avis le double album "Skull and Bones" de Cypress Hill que je conseille à tout ceux d'entre-vous qui n'ont pas encore choisi leur camp... Autre cas : certains artistes effectuent des rapprochements Rap/Rock aboutissant parfois à des duos plutôt réussis. C'est ainsi le cas de Marilyn Manson et Eminem avec "The Way I am", reprise d'un morceau d'Eminem issu de son album "The Marshall Mathers LP" et sorti (il me semble) sur le single "Without Me" pour ceux qui le chercheraient. Concernant Manson et Eminem, on aime ou on n'aime pas, mais il est indéniable que ceux-ci sont assez représentatifs de leur milieu respectif, leur rapprochement prouve donc bien que la compréhension est possible.

Les exemples dans ce sens ne manquent pas, je reste personnellement convaincu que le rap et le rock peuvent beaucoup s'apporter mutuellement. La suite est une simple question de goût, je peux juste vous conseiller une dernière fois de ne pas rester bêtement bornés sur de vieux clichés... le rap et le rock ont chacun leur richesse et ce serait bête de passer à côté sans avoir essayé de s'y intéresser. Et puis dans tous les cas, respectez au moins les goûts de autres, c'est en étant ouvert et tolérant que l'on s'enrichit le plus...

Wala, j'espère avoir suscité chez vous un quelconque intérêt et ne pas avoir été trop long, j'attends vos idées et vos remarques... (constructives, évidemment...)

Bye