

L'Arc-en-ciel - 1/1

Retrospective ou discographie de ce groupe de visual...

Toujours dans le même registre, et oui c'est comme une vocation chez moi de faire découvrir de nouveaux sons et horizons alors encore une fois une rétrospective d'un groupe japonais j'ai nommé l'Arc-en-ciel.

Historique

1992 1993 TETSU (le bassiste) fonde le groupe l'Arc-en-ciel avec HYDE il recrute KEN le guitariste et SAKURA le batteur.

DUNE le premier album sort en 1993 en s'inscrivant dans le registre visuel en repérant des bases du style : (rythmes métal, longue robe, maquillage...)

Cet album offre des morceaux mêlant mélodies latines et rythmes violents passant pas le rock.

1994 TIERRA chaque un des albums est une étape qui les éloigne du stéréotype du groupe visuel. Un album moins sombre et métal que le premier TIERRA inclus le single écrit par TETSU qui les révèle au grand public le 21 octobre : BLURRY EYES : B. O de l'animation D. N. A mais il reste quelques brides de visuel tel les morceaux INER CORE ou ALL DEAD.

1995 HEAVENLY cet album est un mélange de pop déjanté et de morceau rock dans ce mélange il trouve leur style un album qui marque la fin d'une recherche de style.

1997 TRUE

le début de cette année est très dur pour le groupe qui ne joue plus SAKURA est arrêté pour consommation de substances illicites le groupe s'arrête en début d'année et tente d'être reformé le 18 avril en remplaçant le batteur par YUKIHIRO malgré tout l'album fait un carton destiné au public le plus pop

le 13 novembre le groupe est en concert au Tokyo dom où il joue à guichet fermé à la fin de cette même année SAKURA quittera le groupe décision personnelle ou de la production le mystère reste entier.

1998 HEART

sans conteste l'album le plus vendu un album contenant des balades mélodramatiques très appréciées le groupe ajoute une touche jazzy à sa musique précisant encore un peu plus le style le 13 mai la B. O de GODZILLA contient un nouveau titre au Japon (SHINSHOKU) LOSE CONTROL.

1999 ARK et RAY

cette année le groupe joue un coup double en sortant deux albums dont la production ne se limite pas au Japon le premier ARK et tourne vers un style très ecclésiastique pop rock il contient la bande originale du manga GTO ainsi que de l'anime PERFECT BLUE de nouveau genre dont la principale directive est une mélodie mélancolique et dramatique

Ray quant à lui est beaucoup plus rock et reprend d'anciens titres.

2000 REAL cet album prouve à lui seul que ce groupe ne manque pas d'imagination il tente de s'étendre en dehors du Japon de manière plus forte les morceaux sont approfondis et toutes différentes s'enchaînent sans fausses notes dans cet album on passe de techno aux voix glauques au rock à la pop ou la balade dans un parfait accord c'est n'est plus qu'un simple groupe de rock c'est l'Arc.