

Nice People : le Loft version soft ?! - 1/2

Premières impressions sur Loft Story version TF1 : c'est la même chose, en moins bien !

En avril 2001, Loft Story 1 révolutionne le PAF français : la première irruption de la télé-réalité est commentée par tous les medias... C'est le début du phénomène des stars à durée très limitée (95% des lofteurs sont retombés dans l'anonymat), et du déferlement d'émissions qui reposent les neurones (le téléspectateur français est celui qui consomme le plus de real TV au monde, cocorico...). Mais bon, après un vent de peur panique (voyeurisme ! régression !), tout le monde s'est vite rendu compte que tout cela restait bien gentil. Seul "l'île de la tentation" reposait sur un concept à vomir, mais il ne s'est pas passé grand chose... dommage !

Au milieu de toutes les réactions passionnées de l'époque loftienne, une voix s'est élevée et a fait mourir de rire beaucoup de gens : celle du président des programmes de TF1 qui s'est insurgé contre l'irruption de la "télé poubelle" en France ! Forcément, le Big Dil, c'est autre chose... Bref ! Toute cette excitation avant que TF1 ne fasse main basse sur le catalogue d'Endemol, spécialisée en Real TV... Et TF1 qui nous balance la StarAc, Koh Lanta, Fear Factor (pas franchement real TV, plutôt Fort Boyard à la testostérone, mais bon...) et donc l'île de la tentation. La morale chez TF1 dépend donc fortement des tendances du marché, mais on s'en doutait déjà...

Le ponpon a quand même été atteint le WE dernier, quand TF1 a enfin pu balancer "SON" Loft, qui n'a d'ailleurs rien à voir avec le Loft de M6 (la blague!) : une villa à Nice, un terrain de pétanque en plus, l'intrigue amoureuse en moins et surtout, un casting "chic" ! Bref, après avoir craché (que dis-je, vomi surtout) sur le Loft, TF1 récupère le morceau et s'en félicite.

Parce que de fait, pas grand chose de différent entre les émissions : le concept est identique, le décor très très semblable (et pas super réussi : le mélange design et meubles neufs au look ancien, c'est un peu cheap), et du vide à longueur de journée pour les participants... Ah si ! C'est un truc européen, c'est ça la différence énoooooorme entre le Loft et Nice People ! Nous voilà donc avec 6 femmes et 6 mecs venus des quatre coins de l'Europe, prêts à nous expliquer que les idées reçues ne sont souvent que de gros préjugés qu'il faut oublier. Sauf que le casting a été fait tellement bien que l'italien est un macho, que la polonaise est super blonde, le suédois un grand viking, et le portugais un hidalgo ombrageux et viril... Bref, le côté "européen", ça amène un peu de piment, mais pas grand chose quand même...

Tiens, en parlant du casting : TF1 voulait du "chic", on a eu du "chic" : exit les gogo danseuses mères à 20 ans, les blacks rebelles, les crypto-homos aux relations oedipiennes mal résolues... Ici, que du beau et du riche, ouf ! Dans Nice People, si tu gagnes moins de 20000 balles par mois, tu meurs ! L'anglaise est donc chef de pub à 21 ans avec un appart sur l'île St Louis, l'italien roule en porsche à 29 ans, la russe est présentatrice de télé... bref, que du très très haut de gamme ! Mais heureusement, le gagnant pourra reverser son gain à une oeuvre caritative (oooooh, c'est beau !)..

D'ailleurs, le concept est encore plus creux que le Loft : il y a des mecs qui ont des copines, et la plupart des participants n'ont même pas l'air motivés par la conquête du grand amour... Snif, pas de reproduction bestiale dans la piscine, alors ?! A part gagner de l'argent, c'est quoi l'intérêt ? Plus de sexe, plus de problèmes sociologiques... il est où le voyeurisme ?!

Bon, là, je deviens cynique, mais le Loft était critiqué pour son côté voyeuriste, mais les producteurs ont tellement dégagé le moindre truc choquant que Nice People s'annonce politiquement correct à outrance... et donc chiant à mourir !

Ah non, un seul truc reste intéressant : qui sera l'homo de service ?! Car bon, après Steevy, Thomas et Anne Laure, chaque émission de Real TV se doit d'avoir son quota gay... Ici, tous les soupçons se tournent vers

Nice People : le Loft version soft ?! - 2/2

Antti, le finlandais : son film de présentation le montrait dans un sauna au milieu d'un troupeau d'hommes tout nus ! Alors évidemment, c'est typique finlandais, mais bon, le gaydar passe à l'orange... Avant de virer au rouge vif lorsqu'Arthur prend la parole : après avoir demandé à tous les mecs ce qu'ils pensaient des filles (ah... il y a donc peut-être un peu de sexe en prévision !...), il demande à Antti ce qu'il pense des filles... "même d'un point de vue amical" précise-t-il ! Outre le fait que ce présentateur pense que tout hétéro mâles pensant aux filles ne l'analyse qu'en tant qu'objet sexuel, il semble prendre des pincettes avec le finlandais, bizarre bizarre... Et pour clore sur le sujet, n'oublions pas le pauvre portugais, entre peur et choc, qui avouent que ses collègues l'aient pris pour un homosexuel ! C'est pas grave mon chéri, ne sois pas effrayé !!

Bref, en soi, Nice People ne diffère en rien du Loft, et vu que j'ai bien accroché sur le Loft (découvrir que Loana avait un enfant caché, ça a un côté totalement trippant!!), je devrais adorer Nice People. En fait, l'attitude de TF1 m'écoeure comme c'est souvent le cas, cette façon de récupérer les choses qu'ils ont critiqué sans les assumer, de faire une photocopie d'un concept en le rendant politiquement correct pour nous faire comprendre que EUX, ils ne font pas de la télé poubelle. Mais bon, ça pourra toujours combler une fin d'après midi un peu vide... Le seul truc qui pourrait être rigolo, c'est un pétage de plomb en direct : la fin de soirée du premier prime time était à ce titre assez fun : les nouveaux habitants de la villa n'avaient strictement rien à faire des questions (débiles) d'Arthur, et n'avaient qu'une obsession : leur clopes. Je crains que ce problème existentiel ne résume le niveau de l'émission...