

Irréversible, scandale ou chef-d'oeuvre? - 1/1

Film français, drame, sorti le 22 Mai 2002. Avec Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Philippe Nahon, Jo Prestia, réalisé par Gaspar Noé. Histoire: Une jeune femme, Alex, se fait violer par un inconnu dans un tunnel. Son compagnon Marcus et son ex-petit ami Pierre décident de faire justice eux-mêmes.

Pour ma part ce film est représentatif du génie du cinéma français. Il s'oppose catégoriquement à la majeure partie des films américains qui contrairement à ce film n'ont pas d'âmes... Bien qu'il soit vrai que la violence soit désagréable (CF viol de Monica Bellucci pendant environ 20min), j'ai apprécié la qualité de la réalisation et le style renversé de la chronologie (Au passage, le film passe mieux ainsi).

Pour conclure je dirai que ce film très original m'a rappelé Orange Mécanique (Stanley Kubrick).

Mon analyse assez maigre n'est pas celle d'un professionnel donc je vous remercie de votre indulgence ;-)

Si j'écris cet article c'est pour connaître vos opinions sur ce film. Etes-vous stupéfait par la violence des nombreuses scènes ou bien l'amour et l'harmonie dégagée par les acteurs et le génie de la réalisation vous ont-ils laissés de marbre...

Cet article vise donc à recueillir vos réactions et critiques, exprimez vous c'est votre droit mais aussi votre devoir.. Merci