

Suprême NTM - 1/5

Voici un article pour vous faire comprendre ce qu'est le Suprême NTM. Franchement, pour ceux qui n'ont pas encore compris..... (et les autres aussi)

Suite à mon précédent article ("L'avenir du rap français") et aux réactions qu'il a suscitées, voici les paroles de quelques titres du Suprême NTM.

Pour faire comprendre à ceux qui ne connaissent pas, ce qu'est le Suprême NTM (sauf qu'ici, vous n'avez pas le son lol) et c'est carrément mieux avec ;-)))

TOUT N'EST PAS SI FACILE:

*Tout n'est pas si facile, tout ne tient qu'à un fil
1983, il y a plus de dix ans déjà
Le Hip Hop en France faisait ses premiers pas
Il n'y avait pas de règle, pas de loi
Non surtout pas de contrat
Pas de problèmes entre toi et moi
Tout était clair, du but à la manière
Dont tout devait se faire, naïf, novice, mais tellement fier
D'évoluer dans un système parallèle
Où les valeurs de base étaient pêle-mêle
Peace, Unity, Love and Having Fun
Le Hip Hop n'a jamais eu besoin de gun
Ni de gang, de toys ni de bande
Mais plutôt de la foi de ce qui en défendait
La mémoire et l'éthique, les valeurs essentielles
Celles qui créent encore l'étincelle lorsque je me rappelle
Des premières heures du terrain vague de la Chapelle
A l'époque les héros s'appelaient Actuel
Lucien, Dee Nasty, Tecol et Meo
Big-up, big-up pour être resté aussi longtemps tout en haut
De l'affiche, aussi haut que le flot de mes mots
Il en aura fallu du boulot, des heures et des heures
Des jours et des jours, et des années même
Pour que le Hip Hop tienne
Tout ne fût pas si facile pour le suprême
Tout ne tient qu'à un fil donc on se doit d'être habile
Car l'amitié mais aussi la sincérité
Sont des choses qui à tout moment peuvent déflagrer
C'est le côté obscur, que cache notre nature
Ouais ! J'en ai l'exemple, ça m'a foutu une trempe Qui m'a ouvert les yeux sur ce sujet bien épineux, tant mieux
Croyant que la galère nous ralliait sous une bannière
Croyant que la galère faisait de nous des frères
Hier c'était le cas, pas si longtemps dis-moi
Non trois-quatre ans maximum puis il y a eu maldonne
A savoir la façon dont a évolué l'histoire
Et ô combien l'unité, même en pensée, est illusoire*

Suprême NTM - 2/5

*Oh ! C'est bon, laissez tomber les mouchoirs
C'est OK, On est toujours là pour foutre la foire
Effectif diminué et un obstacle déjà sauté
Qui nous à peine freiné, mais sachez que
On a grandi ensemble, on a construit ensemble
Je me remémore les discussions que l'on avait ensemble
Et nos rêves, tu t'en souviens de nos rêves
Quand on été dans les hangars, quand on sentait monter la fièvre
Putain c'est loin tout ça, c'est loin
J'ai passé mon adolescence a défoncer des trains
Je ne regrette rien
On a tellement tutoyé de fois le bonheur qu'on pourrait mourir demain
Sans regret, sans remords
Notre seule erreur était de rêver un peut trop fort
En omettant le rôle important que pouvait jouer le temps
Sur les comportement de chacun, pourtant
On venait tous du même quartier
On avait tous la même culture de cité
Ouais ! C'était vraiment l'idéal, en effet
On avait vraiment tout pour réussir mais
Tout n'est pas si facile, les destins se séparent, l'amitié c'est fragile
Pour nous la vie ne fut jamais un long fleuve tranquille
Et aujourd'hui encore, tout n'est pas si facile.*

ON EST ENCORE LA:

*Retour en force de l'ordre moral
J'veux surtout pas t'casser ton moral
Mais, c'est le bordel
Quand t'entres pas dans leur panel
J'suis formel et reste formé pour ça
Nick le CSA
C'est pour ça qu'j'ai gardé ma tenue de combat
Que j'lâcherai pas mon "ton-ba"
Fais gaffe à ton dos, protège tes abdos
Si tu parles cash de leurs vices, ils te f'ront pas de cadeaux
On nous censure parce que notre culture est trop basanée
Qu'on représente pas assez la France du passé
C'est carré, on veut nous stopper
Ca allait tant qu'on rappait dans les MJC
Mais aujourd'hui le phénomène a grandi, Dieu merci !
Je remercie les jeunes qui rappent sans merci
Et puis nique sa mère si, on ne passe pas dans leurs radios
On f'ra le tour, c'est pas grave
Le plus dur c'était de sortir d'la cave, et les gens le savent
On est encore là
Prêts à foutre le souk et tout le monde est "cor-da"
Non, non ! On est encore là*

Suprême NTM - 3/5

Prêts à foutre le souk et tout le monde est "cor-da"

Nick Le CSA

Non, non ! On est encore là

Prêts à foutre le souk et tout le monde est "cor-da"

Nick Le CSA

Personne n'a oublié, il fut un temps on nous aurait pendus

Comme des vendus, des bandits à la langue trop pendue

C'est les honneurs qu'on nous réserve pour la suite

Parce que quand je "kicke" la vérité, putain ! Ca se complique

C'est pour ça que je lis dans leurs yeux la terreur

C'qui fait peur c'est que mon coeur

Est aussi dur que le pays qui m'a vu naître par erreur

Ici ! Ce pays ou l'esprit critique est en crise

Ecrasé par l'assise des hypocrites qu'ont la main mise

Misant sur l'infobizz, la falsifiant façon faut qu'ça saigne

On pousse les masses à la confrontation

Putain, c'est pas bon ! Enlevez nous ce baillon

Y'a trop de trucs qui tourne pas rond

Et face a tout ça, faut pas lâcher, non ! Faut faire front

On ne peut plus m'interdire de faire vibrer les consciences

Toute façon c'est tout ce que j'sais faire, j'en subi les conséquences

Et si on censure, s'acharne à casser le Suprême

C'est qu'on fait pas partie de la solution, mais plutot du problème.

Non, non ! On est encore là

Prêts à foutre le souk et tout le monde est "cor-da"

Nick Le CSA

Non, non ! On est encore là

Prêts à foutre le souk et tout le monde est "cor-da"

Nick Le CSA

" Oui, eh bien bonjour,

Je me trouve donc en c'moment même au tribunal d'Aix-en-Provence

Pour l'affaire qui oppose le groupe Suprême NTM aux forces de l'ordre

Et les juges viennent à l'instant de rendre leur verdict : "

Deux mois de sursis, cinq barres d'amende on est condamnés

Pour être là après tant d'années

Pour les avoir tant tannés, instantanément, de façon spontanée

On en paye le prix aujourd'hui, mon gars, mais c'n'est pas un hasard

Ca correspond au climat bizarre

A l'odeur étrange

Qui émane du conté d'Orange

Le sud est contaminé

Remarque, y'a pas qu'eux, la droite aussi

Les lois Debré, tu crois qu'c'est quoi, sinon une pâle copie

De celui qu'on censure pas

De celui qui parle de race supérieure et qu'on invite à tous les débats

Suprême NTM - 4/5

*J'suis pas sur qu'y ait pas
Deux poids, deux mesures et pas
Et pas, de justice surtout si tu pèses pas
Tant pis, on vit avec ça, et puis de toute façon
On s'est jamais trop fait d'illusions
La liberté d'expression
Laissez moi "gol-ri"
Ils subissent tous des pressions
Non ! C'est pas des conneries
La grande bouffonnerie continue
Mais je s'rais là
C'est pour ça qu'à chaque fois je f'rais la
Différence "re-frè", tu sais j'défraie la chronique
Pas par plaisir, putain ! Mais simplement parce j'chronique
La vie et ça les mets en panique*

*Non, non ! On est encore là
Prêts à foutre le souk et tout le monde est "cor-da"
Nick Le CSA
Non, non ! On est encore là
Prêts à foutre le souk et tout le monde est "cor-da"
Nick Le CSA*

THAT'S MY PEOPLE:

*Je t'explique ce que je kiffe, c'est de fumer des spliffs
Et puis de construire des riffs qui soient compétitifs.
Pouvoir faire de la musique tout en gardant mon éthique.
Faire de l'argent sans jamais tâcher l'image de ma clique.
C'est fou! mais c'est comme ça, je me nourri de ça.
J'ai besoin de ça, mon équilibre dépend de ça.
Je suis sur le mic, mec, et puis j'aime ça.
J'aime quand ça fait paw, quand ça vient d'en bas, et puis quand
C'est pas peaufiné, léché, trop sophistiqué, c'est péché.
Je préfère m'approcher de la vérité sans tricher,
Sans jamais changer mon fusil d'épaule et puis garder mon rôle, tenir la taule.
Restez en pôle position, peu confortable, mais c'est pas grave! J'aime le challenge.
Porter le maillot frappé du sceau de ceux dérangent
Est un honneur pour moi, comme pour mes complices,
Mes compères, mes comparses, fatigués de cette farce.
On ne veut plus subir et continuer à jouer les sbires.
Saches que ca à quoi j'aspire, c'est que les miens respirent.*

*Cause that's my people.
I make music for my people.*

*A part fumer des spliffs, mon premier kiff, c'est de chiller,
Rester tranquille au sein des miens, me laisser aller*

Suprême NTM - 5/5

À déballer des conneries, parler juste pour parler,
Refaire le monde avec notre vision décalée.
On est des fous bloqués dans des cages d'escaliers,
Pris en otages par le nombre élevé de paliers
Et à la longue, mec, je t'assure, tout, ça, ça pèse.
96, je vois toujours des braises allumées
Dans les yeux fatigués des gosses du quartier.
"Pass pass le Mic" que je développe mes idées contaminées.
C'est vrai je suis miné mais déterminé
À ne jamais vraiment lâcher l'affaire.
Qu'est-ce tu peux faire?
Je suis pas là pour prendre des coups ou bien même pour me taire.
Si le FN brandit sa flamme, je suis là pour l'éteindre, c'est clair!
Pas d'éclair de génie, juste un lyric qui jaillit
De mon esprit, dédicassé à mon possee.

Cause that's my people.
I make music for my people.

Construire est ma seule excuse au fait de prendre de l'âge.
Si je sens pas les miens autour de moi, putain!
C'est le naufrage assuré, c'est vrai!
Je me sens rassuré qu'en présence de ceux que j'aime.
Je veux m'assurer que tout ce que je balance soit approuvé,
Même si j'ai rien à prouver, je veux que tous mes potes puissent s'y retrouver.
Je veux pouvoir les garder près de moi,
Les regarder 12 mois par an, comme l'ont fait mes parents pour moi,
Parce qu'après c'est trop tard.
Faut pas comprendre qu'on les aimait, une fois qu'ils sont ti-par.
Ou bien, c'est que tu as envie de pleurer, ou plutôt que tu sais pas!
Dans ce cas, je peux rien pour toi.
J'ai pas la clé du bonheur, j'ai même jamais été à la hauteur
Pour ce genre de trucs, mais aujourd'hui, j'ai peur
Car l'horloge a tourné!

Cause that's my people.
I make music for my people.

Voilà, voilà.....

Franchement, je ne sais pas ce que vous en pensez.....mais je trouve que ça tue tout !!!!!!!
Alors n'hésitez pas pour réagir sur le forum (surtout si vous aimez pas)

Paroles extraites du site <http://www.lyrics-rap.fr.st>