

## Le hardcore c'est quoi ? - 1/1

**Durant l'interview d'un DJ français bien connu du nom de Joshua, a la question : quel est le style musique électronique étant le plus créatif, ce dernier réponds : le hardcore...**

Tout commença en 4e, au collège. Un cassette de thunderdome 11 se balade tandis que mes oreilles étaient à l'époque noyées dans un flot nirvanesque. Je rentre chez moi et la oh joie, une zik de ouf. Durant donc ces années de folie, j'écoutais les thunderdome tel une brebis égarée. Vous avez déjà probablement tous déjà entendu ce genre de musique fossement baptisé par le néophite "hardcore", nous dirons plutôt gabber, du nom des skins hooligans hollandais. C'est pas très créatif et c'est devenu très très commercial, véhiculant de plus une image de fachisme à l'instar de la makina.

Thunderdome est au hardcore ce que Blink182 est à system of a down.

Alors entrons dans le vif du sujet, y'a quelque temps j'ai fais la connaissance grâce au net de diverses formes de musiques électroniques.

Parmi elle le hardcore. Dans ce vrai style non commercial la scène française et anglaise est bien présente. Le style underground est de rigueur et les disques ne sont pas faciles à déguster.

C quoi le hardcore ? Déjà c'est un peu comme la techno, y'a plein de sous genres entre le speed, le dark, le break, le noise et compagnie. C'est vraiment un genre très créatif avec des sons venus de nulle part, des consonances incroyables des rythmes diaboliques, parfois non linéaires, parfois très lents. Certains tracks sont limites supportables surtout en noise : de la distortion à gogo, aucun rythme mais un résultat trash et violemment jouissif. D'autres vous enveloppent dans une ambiance malsaine, bruit de fond, silence ténébreux et craquements de disque. D'autres comme speedyq font dans le rapide, limite dansable parfois mais pour se déchirer c'est super.

Le hardcore permet alors toute les fantaisies tel que mélanger un orchestre avec de la zik électronique (Manu le malin), fusionner du hip-hop avec un beat à 150 bpm ou bien utiliser une jolie violon classique sur un rythme démoniaque (Joshua).

pour finir quelques noms entre autres sous le label epileptik et UWE :

Dj Joshua (darkcore)  
Traffik (hardcore)  
Speedy Q (speedcore)  
Ambassador 21 (breakcore)  
Producer (hardcore)  
sulfuric saliva (noise)  
Manu le malin, Laurent ho...