

Taxi - 1/1

Vous voulez savoir ce qu'est un vrai taxi ? Si oui vous n'avez qu'à lire cet article et vous le saurez tout de suite.

Vous êtes-vous déjà demandé s'il existait en ce bas-monde, un chauffeur de taxi rapide et efficace ? Et bien Luc Besson, réalisateur du film Taxi, en a créé un juste pour vous. Le côté moqueur du scénario, les prises de vue des caméras et le rythme des événements vous laissera bouche bée de la première note de musique jusqu'au dernier mot du générique.

Un jeune livreur de pizza, appelé Daniel, décide de changer de vocation. Il laisse donc derrière lui les petites mobylettes et entre dans la cours des grands, il entre dans le merveilleux monde des chauffeurs de taxi. Daniel est aux anges. Il fait fureur auprès de tout le monde avec son automobile modifié qui lui sert de taxi. Assé rapide pour échapper aux policiers, il se permet donc de les insulter quand bon lui semble. Daniel est surveillé par tout les policières de la ville. Il réussit toujours à bien s'en sortir jusqu'au jours où il embarque, sans le savoir, un policier. Il est donc arrêté pour excès de vitesse. Émilien, le policier, menace Daniel de lui enlever son permis de conduire s'il ne veut pas l'aider à attraper un groupe de mercédès qui volent depuis quelques temps, plusieurs banques de la ville. Daniel accepte finalement de peur de se retrouver à pied. Émilien fait donc passer Daniel comme étant un stagiaire sous sa garde. C'est ensemble qu'ils essaieront de monter un plan pour attraper ces malfaisants.

Comme dans de nombreux films, le réalisateur a essayé de combiner politique et moquerie. Luc Besson peut, lui, s'écrier haut et fort : *Mission accomplie*. Le petit côté moqueur du scénario n'est pas indifférent au franc succès de ce film qui en a épaté plus d'un.

Il y a aussi les prises de vues qui jouent un rôle important. En regardant ce film, vous pourrez presque vous vanter d'avoir déjà été assis sur la banquette arrière d'un automobile modifié tellement la qualité de l'image est bonne.

De peur que vous trouvez le film long et ennuyeux, le réalisateur a fait en sorte qu'un événement n'attende pas l'autre. Les péripéties se déroulent à une telle vitesse que vous en serrez découffé.

Vous devez donc regarder le film Taxi de Luc Besson en vous attendant à voir quelque chose d'hilarant, rapide et extrêmement bien fait. C'est pourquoi qu'on peut qualifier de spectaculaire ce film qui vous laissera hors d'haleine du début à la fin.