

Pour bâtir une maison - 1/2

Interprété par Félix Leclerc.

Pour bâtir une maison

Il te faut des deux par quatre, des bardeaux
Des cabochons, du ciment et un niveau
Trois centaines de livres de clous et vingt tonnes de cailloux
Des équerres et des tuyaux, des marteaux et un chapeau
Mais n'oublie pas l'important
L'important la base de fonds, point d'appui de ta maison
C'est tout d'abord un terrain, mal aux reins, mal aux reins
Mal aux reins, mal aux reins...

Pour arriver au pignon

Il te faut d'abord la cave, un solage
Et un plancher et un mur de chaque côté
Des fenêtres et des portes, des lucarnes et des poutres
Un escalier, un plafond et d'la clarté pour monter
Mais n'oublie pas l'important
L'important la base de fonds, point d'appui de ta maison
C'est d'abord un charpentier, mal aux pieds, mal aux pieds
Mal aux pieds, mal aux pieds...

Pour isoler ta maison

Il te faut des sacs de laine, de la planche embouffetée
De la colle et du mastic
Coupe-froid et coupe-chaud, coupe-vapeur et coupe-vent
Papier noir, jaune et gris et d'épaisses feuilles de carton
Mais n'oublie pas l'important
L'important la base de fonds, point d'appui de ta maison
C'est surtout un sac d'écus, mal au mains, mal au mains
Mal au mains, mal au mains...

Pour habiter ta maison

Il te faut de l'eau courante, une cheminée pour le feu
Et un meuble pour la glace
Une table et quatre chaises, une couple de lits itou
Un éclairage au plafond, une lampe à ton chevet
Mais n'oublie pas l'important
L'important la base de fonds, point d'appui de ta maison
C'est une femme dedans, mal aux dents, mal aux dents
Mal aux dents, mal aux dents...

Si t'as tout ça dans la main

Fais venir un bulldozer, un maçon
Un contracteur, un ou deux bons menuisiers
Un plâtrier et un peintre, deux ou trois cogneurs de clous
Un décorateur pas cher
Et un homme pour les serrures
Et un autre pour les tapis

Pour bâtir une maison - 2/2

Et un autre pour les rideaux
Et un autre pour les armoires
Et un autre pour la terrasse
Et un autre pour le chemin
Tu n'en finiras jamais et c'est ça qu'est important