

## Pourquoi devrais-je renoncer ? - 1/2

Interprété par Michel Valette.

Je ne comptais pas vingt printemps  
Que ramant à contre courant  
Je chantais déjà tout le temps  
Des poètes sortis du rang  
La révolte de ma jeunesse  
Contre toutes idées reçues  
Etait pour moi comm' un' ivress'  
Et je n'en fut jamais déçu  
Pourquoi devrais-je renoncer  
Tant que ma voix est assez forte  
Que mes idées ne sont pas mortes  
J'ai toujours le cœur à chanter  
Pourquoi devrais-je renoncer?

Il est de plus en plus facile  
C'est vrai de s'uniformiser  
Dans les campagn's ou dans les vill's  
Plus rien n'est caractérisé:

Mêmes immeubl's, même musiqu's  
Même façon de s'habiller  
On pourchasse l'esprit critiqu'  
On craint son voisin de palier  
Pourquoi devrais-je renoncer  
A préférer au conformism'  
Et à tout's formes de fascism'  
Mes individuelles pensées  
Pourquoi devrais-je renoncer?  
Quell' est donc cette loi bizarr'  
Qui décrèt' le vieillissement?

Nous connaissons, ce n'est pas rar'  
Bien des vieillards de vingt-deux ans  
Qui n'sont bons qu'à fair' des affair's  
Dans un univers cloisonné  
Et des gamins septuagénair's  
Révolutionnant les idées  
Pourquoi devrais-je renoncer  
Je suis à l'aise dans mon ag'  
J'ai toujours su tourner les pag's  
Des ans qui peu à peu passaient  
Pourquoi devrais-je renoncer?  
Des princ's à cervelles de veau  
Avec dédain reje't'nt en bloc  
Ce qui n'est pas "dans leur créneau"  
Passé trent' ans, t'es un vieux schnoc  
Craindrais-je de régler leurs compt's

## Pourquoi devrais-je renoncer ? - 2/2

A ces ignar's pour qui j'enrag'  
La loi du marché seule compt'  
Comm' à tout poseur de barrag'?

Pourquoi devrais-je renoncer  
Le temps ne fait rien à l'affair'  
Je n'ai pas envie de me tair'  
Pas plus au présent qu'au passé  
Pourquoi devrais-je renoncer?