

Où va se diriger ton stylo? - 1/2

Interprété par Assassin.

e pourrais partir dans un texte plein de stylee .
Dire que je suis en studio entouré de plein de tcheubi .
Dealer des loki de teuchi,
Descendre les kems manquant de respect à mon posse .
Le caïd est intouchable
Quand c'est écrit dans une fable,
Entre les lignes j' ai déjà descendu 7 keufs, dont 3 gendarmes .
Je pourrais te dire que dans mon quartier c'est moi qui est le plus d'armes.
Et que tout le monde me respecte car j' ai aussi les balles.
Mais si là était ma position,
Je ne pense pas que j' aurais le temps de le traduire en chanson .
Et si par bonheur j'arrivais à le trouver ce serait dommage,
Qu'un jeune homme de mon âge
Ne saisisse pas le présage;
Que la musique nous amène quand elle se propage.
Tu as l' occasion de prendre le micro,
Tu es dans la position de parler à tes sœurs et tes fréros.
Ho ! Où va se diriger ton stylo ?

Je n'ai pas d'afro en stéréo c'est un gringo
Qui jongle avec les mots ,
L'eau qui coule est un ruisseau, pas celle d' un caniveau.
Depuis longtemps les cartouches de mon stylo
Sont noires, rouges, bleues selon l' influx nerveux
Qui transparait à l'arrière plan des lettres qui prennent feu.
C'est un choix, devant sa feuille tous le monde est roi;
C'est à toi de savoir où tu veux aller mon gars.
Ho ! Où va se diriger ton stylo ? La facilité voudrait que je fasse le nigaud.
Un frère de plus bouffé par la machine des collabos.
La mine s'effrite quand elle véhicule les stéréotypes,
Trop de types aimeraient que l'on perde notre ligne de conduite.
Mais le flow reste lourd, gardant comme base le tambour;
L'aigle s'élève quand viennent les vautours.
Qui contrôle son stylo devrait contrôler son égo;
Qui contrôle son égo ne s'envole pas pour des jeux de mots,
Ho ! Où va se diriger ton stylo ?

Le vécu du stylo n' est pas toujours celui de l'écrivain,
Je vois énormément de contradictions au sein des miens.
360° de l' artistique à la réalité.
Souvent la plume glisse sur le papier mais après
Plus rien n' est contrôlé,
la plupart se rangent dans les tranchées.
Creusées spécialement pour les néophites de ce marché.
Plus le rap vantera les louanges de la décomposition des quartiers,
Plus les structures en place apprécierons ce phrasé.
Alors fais ton choix, tu nous écoutes, je sais,

Où va se diriger ton stylo? - 2/2

Mais sache que nous aussi nous sommes à l'écoute

Quand tu commences à t'exprimer.

Ho ! Fréro, où va se diriger ton stylo ?