

Lose yourself - 1/2

Interprété par Eminem.

Regarde, si tu pouvais tenter le coup, avoir une opportunité
De réaliser tout ce que tu veux - Un moment
Le saisisrais tu ou tu le laisserais simplement passer ?

Ses paumes sont moites, ses genoux tremblent, ses bras sont lourds
Il y a déjà du vomis sur son sweet, les spaghetti de maman
Il est nerveux, mais en surface il paraît calme et prêt
A lâcher des bombes, mais il continue d'oublier
Ce qu'il a écrit, la foule est si brillante
Il ouvre la bouche, mais les mots ne sortiront pas
Il est choqué, de la façon dont tout le monde blague aujourd'hui
Les pendules accélèrent, le temps est passé, bloah!
Reviens brusquement à la réalité, Oh c'est la gravité
Oh, c'est comme ça les lapins, il est choqué
Il est tellement fou, mais il ne laissera pas tomber ça
Si ? Non (16h15)
Il ne l'aura pas, il sait que toute la cité d'où il vient est liée
Il n'y a pas de problème, Il est stimulé
Il sait ça, mais il est brisé
Il est tellement mal qu'il sait que
Quand il retournera dans son mobile home, c'est quand
Il retournera au boulot encore yo
Cette merde de rap
Il ferait mieux de profiter de ce moment et j'espère qu'il ne le laissera pas passer (16h25)

[Hook:]

Tu ferais mieux de te perdre dans la music, le moment
Il t'appartient, tu ferais mieux de ne jamais le laisser passer
Tu as seulement une occasion, ne manque pas de sauter sur cette chance
Cette opportunité n'arrive qu'une fois dans la vie yo (16h31)

L'âme s'échappe, pense à ce trou qui s'ouvre
Ce monde est le mien
Fais moi Roi, alors qu'on arrive dans un nouvel ordre
Une vie normale est née, mais le dôme des superstar a fermé (to post mortar-> ???)
C'est seulement plus dur, seulement plus chaud
Il nous souffle tout autour de ces houes qui sont en lui
D'un océan à l'autre on voit, il connaît comme le globetrotter
Les routes solitaires, Dieu seul sait
Il a grandi loin de la maison, il n'est pas loin
Il viens à la maison et connaît à peine sa propre fille (16h41)
mais bouchez vous le nez car voici les eaux froides
Sa houe ne veux pas le laisser non non, c'est un produit froid (?)
Ils démenagent le prochain guignard qui arrive
Il sent le dove et ne vend nada (rien)
Mais le feuilleton est lancé et dévoilé
Je suppose que c'est un vieux (potna??), mais ça continue

Lose yourself - 2/2

Da da dum da dum da da (16h56)

[Hook]

Plus de jeu, j'ai changé ce que tu appelle la rage
Sorts cet enulé de sa mère de ses gonds comme deux chiens en cage
Je jouais au début, l'humeur à bien changé
j'ai été maché et on m'a craché dessus et trainé dans la boue off stage
Mais je garde le rythme et la cadence pour écrire le prochain couplet (cypher???)
C'est mieux de croire que celui qui paye à le droit de choisir
Toute la peine interieur amplifie le fait
Que je ne peux pas me débrouiller avec mon 9h à 5h (???) (17h10)
Et je ne peux pas assurer le bon style de vie pour ma famille
Car man, ces putain de tickets repas n'achètent pas de couchent
Et ce n'est pas un film, y'a pas Mekhi Phifer(Michelle Pfeiffer), c'est ma vie
Et ses temps sont si durs et ça devient meme plus dur
J'essais de sentir et d'arroser mes graines, plus
Vois le deshonneur dans lequel je suis pris à être père et une sainte
Chérie, le drame de manan hurle et
C'est trop pour moi pour vouloir (17h20)
Rester dans la lumière, un autre pétrin ou non (?)
M'a eu pour le point , je suis comme un escargot
Je doit faire un résumé et me mettre en avant, I finirais en tole ou tué (par balle)
J'ai du succès seulement dans mon enulée de sa mère d'option , Il n'y a pas d'echec
Maman, je t'aime, mais je dois suivre cette piste
Je ne peux pas vieillir à Salem
Alors j'y vais, c'est l'occasion.
Mes pieds n'échoueront pas car c'est peut être la seule opportunité que j'ai
[Hook]

Tu ne peux rien faire, tu libères ton esprit, man (17h35)

Et ben finalement c'est très bien passé lol mieux que J Lo, c'est juste que c'est long c'est tout