

L'écritoire - 1/2

Interprété par Yves Duteil.

L'ÉCRITOIRE

(Yves Duteil)

Le jeune homme écrivait
penché sur l'écritoire
éclairé de la rue par une aurore avarre
et les mots se suivaient comme le fil des ans
sans jamais s'arrêter un instant
le jeune écrivait
penché sur sa mémoire
le visage éclairé d'une lueur d'espoir
et les mots se posaient comme le font les flammands
dans sa tête et sur le papier blanc
et les mots se posaient comme le font les flammands
sans jamais hésité un instant

Et le monde tournait pourtant
et le monde tournait pourtant

Le bonhomme écrivait
penché sur l'écritoire
le soleil en tombant désséchait l'encre noir
mais les phrases coulaient comme autant de torrents
sans jamais se tarrir un instant
le bonhomme écrivait
penché sur son histoire
ses rêves d'autres vies ses rêves d'autres gloires
et les mots racontaient le fil d'un autre temps
dans sa tête et sur le paier blanc
et les mots racontaient le fil d'un autre temps
sans jamais se tromper d'un instant

Et le monde tournait pourtant
et le monde tournait pourtant

Le vieil homme écoutait
courbé sur son grimoire
le regard fatigué dans la pâleur du soir
mais les mots se taisaient comme le font les tourments
sans jamais disparaître vraiment
puis enfin il dormait
tombé sur l'écritoire
éclairé de la rue par une aurore avarre
et les mots s'envolaient comme le font les flammands
de sa tête et de son papier blanc
et les mots s'envolaient comme le font les flammands
sans qu'ils sachent ni pour qui ni pour quand

L'écritoire - 2/2

Et le monde tournait pourtant
et le monde tournait pourtant