

## Dans les startin' blocks - 1/2

**Interprété par Starflam.**

REFRAIN:

The game will get you twisted if ya let it corrupt  
Promises of A&R but they ain't living it up  
Word is bond men, STARFLAM / SHYROCK,  
Right on, dans les starting-blocks  
And when you fell between the cliffs they ain't picking you up  
Recoup ya budget, benz and bitches like they sticking you up  
Word is bond men, STARFLAM / SHYROCK  
Right on, prêts à forcer l'époque...

AKRO:

Unanimes face à une masse restée anonyme  
Shyrock / Starflam, la fine team  
Nique la frime, ce biz n'est qu'une vitrine  
Je maque la rime, depuis lors pas un centime  
Le mal prime, on prend la rue comme ses combines  
Ses toxes et ses frangines, sa couronne, ses épines  
Je trône sur un bloc de béton  
Et si ça doit froisser l'industrie du carton  
Pas de concessions, tu connais mon équipe  
Tu connais ses principes donc le doute se dissipe  
On fait nos preuves dans l'épreuve, le pays s'abreuve  
Marie toi avec un wack et tu finiras veuve  
Les rimes pleuvent sur chaque portion de terre  
Je fume le mic comme mes adversaires

REFRAIN

SHYROCK:

My curriculum be killing em softly.  
It's ripping em overly hard you a softy some ballsy rapper with nerves to alarm we.  
You serve we hardly use words to smack back first.  
From where it starts it ends with no attempt to tempt us to let of relentless.  
You meant us in segments of patterns of rhymes I reckon.  
Try hate what regulates some revolutionary weapons.  
When years turn to months, weeks, days, hours, minutes to seconds,  
ya'll checking so effectively it landed where we planned it to happen.  
Restacking for mo, no superstar status struck caught of balance liable to lose talent.  
When fans turn silent or violently start wilding ignore you on the tours you used to pack... (silence).  
We never follow hype as when it's right we swing left.  
With the science of a lion when we rip it to death.  
Becomes niggas who confuse us for a here gone  
tomorrow tears turn to sorrow you want us were here.

REFRAIN

AKRO:

## Dans les startin' blocks - 2/2

Je ne sais pas d'où je viens, mais je sais où je vais  
Le mic en main pour voir la foule se soulever  
A.K., l'insatisfait, l'énervé  
Squatte le biz pour mieux s'en préserver  
Car ce qui prime ce n'est pas la carte mais la trajectoire  
Ce n'est pas l'endroit où tu grandis mais ton histoire  
Je sais que ça influe ce qui se passe dans nos rues  
Difficile d'être acteur d'une génération perdue  
Mais soit, on ne va pas se lamenter sur des violons  
Tu parles de rap, tous chialent comme Céline Dion  
Mic agression, nique l'industrie et ses lopettes  
Le rock et son racket, le rap et son market  
Je chie sur ta moquette, ton style et tes maquettes  
On m'appelle le 47, je tranche comme une machette  
Ma tête sur ta pochette, tout se vend, tout s'achète  
Fuck la jet set !

REFRAIN