

Le jerk - 1/1

Interprété par Thierry Hazard.

Toute la journée au téléphone ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa kelton, Joséphine attend qu'ça se termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine, du genre Ellie Partone
Elle pourrait poser dans les magazines, comme Olivia Newton John

Quand Joséphine sort du bureau
Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe
Ensemble elles courent au club à gogo
Pour aller danser le Jerk, sur de la musique Pop
Sous les éclairs, des stroboscopes,
Elles dansent le Jerk

Roger travaille dans une usine qui sent bon l'oxyde de carbone
Tous les midis à la cantine, il mange du poulet aux hormones
Roger admire beaucoup Lenine, Roger admire beaucoup Lenon
Et dans la fanfare de l'usine, tous les dimanches, il joue du trombone

Et quand Roger sort du bureau
Il prend le bus de 18 heures 17
Et file tout droit au club à gogo
Pour aller danser le Jerk, sur de la musique Pop
Sous les éclairs, des stroboscopes,
Elles dansent le Jerk

Un soir Roger rencontra Joséphine, il lui dit c'que vous êtes migonne
Vous êtes belle comme une speakrine, venez chez moi j'vous jouerai du trombone
Et par un beau matin d'hiver, Joséphine et Roger se marièrent
Ils eurent des quadruplets qu'ils prénomèrent
Gustave Alphonse Arthur et Philibert

Et leur apprirent le ...
Et leur apprirent le ...
Et leur apprirent le djer djer djer djer le jerk sur de la musique Pop
Et tous ensembles, quand vient le soir, ils prennent le bus de 18h17
Pour aller danser le Jerk, sur de la musique Pop
Toute la nuit, comme à Woodstock, ils dansent le Jerk