

L'enfant de la balle - 1/2

Interprété par Eddie Constantine.

Mon paternel qui n'avait pas les pieds plats
M'a appris le shimmy, les claquettes et caetera
Et m'a dit : " Pour gagner ta pitance
La danse
Y a qu'ça "
Mon naturel, moi, c'est d'être obéissant
J'ai suivi ses conseils, mon métier je l'ai dans l'sang
Et ma vie c'est la vie des artistes
En piste
Tout l'temps !

Un enfant de la balle
Ça fait ses malles
Et ça s'trimbale
Partout
N'importe où
Un soir à Rome le lendemain à Calcutta,
J'ai pas l'temps, croyez-moi, d'admirer l'panorama
Je gambille le samedi le dimanche
Les planches
C'est ça.

Il nous arrive tout de même
Qu'une fille nous dis : " Je t'aime !
Mais lâche ta vie de Bohème ! "
Tant pis !
Je lui dis...
Mon paternel qui n'avait pas les pieds plats
M'a appris le shimmy, les claquettes et caetera
Et m'a dit : " Pour gagner ta pitance
La danse
Y a qu'ça "

C'est bon l'amour mais le boulot quand on l'oublie
Le public n'attend pas que l'on soit sorti du lit
Des fois que j'attraperais devant la rampe
Une crampe...
Merci !
Un enfant de la balle
Ça fait ses malles
Et ça s'trimbale
Partout
N'importe où.
Des fois, bien sur, j'ai envie de laisser ça,
D'arrêter l'horizon pour y bâtir ma maison,
Mais voilà, quand on fait trop de rêves
On crève

L'enfant de la balle - 2/2

De ça !

Un enfant de la balle

Ça fait ses malles

Et ça s'trimbale

Partout

N'importe où.

Et quand viendra un beau jour le grand départ

Pour très loin dans un coin ou s'arrête le dernier car

Je dirai : " J'ai rempli mon programme...

Sieurs, dames, Bonsoir ! " [x2]