

## 100 - 1/2

### Interprété par Booba.

Avec le 92 i

Paroles et musique : E. Yaffa / M. Manga / M. Touré / I. Keita / I. Samaké / M. Jouanneaux

Album : Temps mort

-----

#### MALA

J'écris pas d'douceurs, p't'être parc'que j'vis dans la haine même si  
j'y mets tout mon cœur,

sans veine, trop d'peine, trop d'traîne, d'engraine, en flow d'graines  
de merde...

Et pendant les étrennes j'm'emmerde.

Mon groupe assassine et les faux s'entraînent, s'entraident, sans trêve  
szrahb star guette mon armée

Et l'art armé grave, y'a d'quoi s'alarmer, comme si y savaient pas où  
j'crèche.

Tout l'monde s'pointe quand y veut, mon groupe assassine,  
pour un joint ou pour m'joindre, t'as qu'à v'nir dans ma Limousine  
Les têtes d'affiches, c'est pas c'qui manque, mon groupe assassine  
Si y'a problème, on sort les (...) au fond planqués, mon groupe a ça  
aussi.

#### BRAMS

Mon groupe assassine tahr à l'ancienne

Pose dix barres, t'auras un bain d'sang

et j'ai c'qui t'faut dans l'coffre si t'as un plan mais faut qu'ça paye  
parc'qu'on est plein.

Y'a plus d'un man et pas d'mannequins dans mon clan, jamais en chien  
parc'qu'on est grands.

Si tu t'plains, on t'fait la misère comme pas possible, aucun remord,  
insensible, même si ton cul m'sert de cible,

Malekal Morte 92 i Khro, ici les gosses ont tous les crocs, mais y'a  
qu'les gros qu'on engraisse, négro.

L'temps presse et passe trop vite, c'est la classe quand t'as la place  
du boss, plus rien à faire

si ça s'corse, protège ton torse ou tu s'ras blessé.

C'est la merde, demande à Dorse, faut m'laisser

Malekal Morte, ouais c'est Boulogne ici.

#### BOOBA

Mon groupe assassine comme la CC rase les bâtards à la racine,

rime sous 100 g qu'j'prends l'micro on m'appelle danger,

mes troupes sont rangées qu'des étrangers Lunatic réseau on vient du  
100-8 Zoo

eazy au mic Khro, dans la banlieue c'est l'Moyen ge, y'a pas d'maille  
et sur l'droit ch'min y'a un péage,

négro c'est l'Bronx avec dix ans d'retard au moins, y'en a qui rêvent  
que d'grandir avec me-ar aux mains

## 100 - 2/2

et moi, j'regarde le monde s'écrouler doucement, où on en s'rait,  
d'vrait y avoir plus de filles comme Florence Rey  
Apocalyptique y'a pas d'issues, trop d'décès j'vais pas m'tuer c'est la  
merde j'suis habitué.

### DOUM'S

Quelque part en moi vit un guépard,  
depuis tit-pe, d'l'amour, mon cœur en produit peu,  
peut-être parc'que j'suis 9.2. prototype, nous tester qui peut ?  
Chaque soir on boit d'l'eau d'feu, et quand l'flic nous arrête au feu,  
on descend la nêtre-fe, une grosse envie d'faire feu.  
Affamé comme tous les gosses des rues mal famées, où la nuit ça ré-ti.  
Ma plume s'plante dans l'encre ou s'plante dans ta rétine.  
9.2. la vraie team, on s'fout d'ta iv, kiffe les films à la "Heat" mais  
fête l'Aïd.  
Mon groupe t'assassine comme la rue quand t'es naïf,  
c'est pour nos racines, pour ceux qui d'vant l'insigne font ce même  
signe,  
qui rêvent assis, fument sur un joint à six ou partagent un micro à  
six,  
Boulogne Issy c'est pire qu'la Croatie, nos flows sont trop acides,  
mes Khros assistent à tout quand j'troue ma cible.

### ISSAKA

Tu vends ton shit, ta dope, fais tapiner tes putes au bois d'Bou,  
laisse-moi faire mon zness-bi bouge,  
tu m'dis "la France un pays libre", attends mes détenus, attends-toi à  
bouffer du calibre.  
Quoi ?! Tu m'dis "la France c'est mieux qu'l'Afrique" mais n'oublie  
pas, pédale, que tout leur fric c'est de nos morts  
Toujours en guerre, son sans trêve, j'suis 9.2. i cru 73,  
j'rêve de loger dans la tête d'un flic une balle de G.L.O.C.K.  
C'est pour les Khros qu'y nous ont enlevés eux, et pour mon groupe  
j'assassine, prends mon 9.2. i inhalation de rail de CC.