

Dans la vie en vrai - 1/2

Interprété par Anne Sylvestre.

C'est vrai qu'on dit : "C'est beau la vie comme dans les livres".

On rêve de la vivre aussi comme c'est écrit,
mais c'est déjà bien assez compliqué de vivre.

On écrit son petit chapitre et ça suffit.

Si on insiste, on voit surgir entre les pages
des sentiments qui poussent pas dans les romans..
On n'est pas d'accord sur le choix des personnages.
On n'est pour rien dans l'histoire finalement.

[Refrain:]

Mais, dans la vie, mais dans la vie en vrai,
comme je t'aime! Je t'aimerai,
que ce soit de loin ou de près.
Ce que j'ai dit, le redirai
et pour de rire et pour de vrai.

C'est vrai qu'on aime s'inventer comme au cinoche.
On voit les plans bien découpés comme au ciné.
Le scénario se déroule sans anicroche.
Quand le mot fin s'allume, on n'est pas étonné.

Mais on découvre en soulevant un coin de toile
qu'on a raté la grande scène des amoureux,
qu'on ne sait pas se faire embrasser sur fond d'étoiles,
qu'on a sommeil et que le rôle est ennuyeux.

[au Refrain]

C'est vrai qu'on pourrait même y croire comme dans le poste,
sûr qu'on pourrait se regarder à la télé.
On pourrait tout chanter sans craindre la riposte
et saluer sans jamais risquer les sifflets.

En éteignant, on se sent un peu mal à l'aise
et si on pleure, ce n'est pas en trois couplets.
Sans le play-back on oublie tout jusqu'aux fadaises.
On se retrouve avec son cœur au grand complet.

[au Refrain]

C'est vrai qu'on dit : "C'est beau la vie comme chez les autres".
On rêve de vivre aussi bien que les voisins.
On écoute facilement les bons apôtres.
On admet que nos sentiments ne valent rien.

Mais si on veut bien se pencher à la fenêtre,

Dans la vie en vrai - 2/2

on voit qu'ils regardent tout aussi bien chez nous,
que notre vie leur donne des regrets, peut être,
qu'on était bien et qu'on n'y pensait pas du tout...