

RMI - 1/1

Interprété par Mc Solaar.

Que se passe-t-il ? Rien c'est personnel !
Une douleur éternelle que je ne partagerais qu'avec le ciel.
Le monstre aux yeux verts, synonyme de la jalousie,
Taxe l'eau du Sahel juste pour remplir son jacuzzi.
Et c'est comme ça que ça fonctionne dans ce monde de tâches.
Les gens les plus lâches jettent la pierre et ensuite ils se cachent.
C'est comme ordonné. Coordonné. Dieu ordonne de pardonner.
J'ai pardonné. Donné de l'amour que l'on ne m'a pas r'donné.
Mais pourquoi ? Pourquoi ? Parce que c'est la faute au biz !
Aux biftons, fiston. Ton vice est devenu dicton.
Ce millénaire est monétaire. Le peuple est impopulaire.
A croire que le Veau d'Or a une promo à l'échelle planétaire.
Il justifie la trahison. La fourberie.
L'économie c'est toujours plus de loups dans la bergerie.
Est-ce les salauds qu'on adule ? Des gosses des adultes
S'inculquent le nouveau culte et sur le globe le catapultent.
Chœurs africains
Et même les leaders marginaux font vendre des casquettes.
Des baskets. Une religion de supermarket.
Mes neurones se bousculent. Speedés tels des spermatozoïdes puis toncar.
Et dans la monospace c'était Ayrton Solaar.
Dans les bas-fonds on rêve des fonds du FMI.
Mais au fond on sait qu'les familles sont souvent proches du RMI.
Les gosses pour des Pokemon taxent dans les portefeuilles
L'époque est morne. Satan monte en bourse je vois pointer ses cornes.
Mais vous parliez de millions... De Saint-Emilion.
Mais comme on est des milliers combien seront humiliés
L'histoire de l'art a comme la couleur du dollar.
Et comme dit Rico "Y a pas que des gens bons à la tête de l'Art."
Sinon quoi d'neuf ? Rien d'neuf. Rien qu'du bluff. J'suis veuf.
Avec les meufs peut-être qu'il faut se la jouer rough and tough.
Donner des kiss et rester peace tel Jésus le Christ.
Ou dégainer le kriss et l'6.6.6. nous glisse aux abysses.
Et la musique ? Moi j'l'aime ? Ils veulent l'emprisonner !
Imagine Cupidon lançant des flèches qui sont empoisonnées
C'est un espace de liberté... Qu'on place dans un coin !
Des clous. Des clones de Claude, des clowns, des clans de nains de
jardin.
Voilà pourquoi je me place toujours face à Ponce Pilate
Ricoche sur le beat comme sur de l'eau peut le faire la pierre plate
Lance sourates et psaumes. Sur l'étendard du gnome.
Sans chrome. Avec au cour du baume. Boom dans leur home.
Dans les bas-fonds on rêve des fonds du FMI.
Mais au fond on sait qu'les familles sont souvent proches du RMI.
dans les bas-fonds on rêve des fonds du FMI
Mais au fond on sait qu'les familles sont souvent proches du RMI
Chœurs africains