

La preuve par trois - 1/2

Interprété par Saïan Supa Crew.

SLY : Mes cocos en vous je vois mon caca et Giant coucou
J'aime pas trop ces habits mais sur vous ça va
Une odeur de cul, ça cocotte mon majeur vous fait coucou
L'affiche si je devais m'habiller comme ça.
Vous sortez de votre cocon , une invasion à la cocoon
La rap-dance bizarre mais vous avez ça dans la peau
Le pire c'est que vous êtes kiffés par les blanches coucounes
Le sport, la chanson vous êtes forts en tout c'en est trop.

SAMUEL : Ah, ouh, hé ... ya hé ya hé
Ah, ouh, hé... ya hé ya hé
Plus de 400 ans d'esclavage, ça ne leur suffit pas et le résultat
A l'aube du nouveau millénaire règne encore le même climat
La violence n'est plus physique , elle est morale et de surcroît
De jours en jours elle accroît, le peuple noir en est la proie
Vous n'êtes supérieurs en quoi que ce soit
Si oui en quoi, je crois vos esprits sont trop étroits
Car nous sommes quasiment tous similaires
Mais en perpétuelle guerre cela à cause d'une différence d'épiderme

REFRAIN/SAMUEL : IL Y A DE QUOI SE FAIRE DU SOUCIS
QUANT AU DEVENIR DE L'HOMME SUR LA
PLANETE, A COMMENCER PAR CE PAYS DANS
LEQUEL JE VIS, OU L'ON CULTIVE LA
DIFFERENCE, LAISSANT L'UNITE DANS L'OUBLI.

VICELOW : Pourquoi être l'inspecteur Maigret ?
Pour savoir qui me vole qui m'agresse
Ce sont toujours ces maghrébins
L'économie de la France est maigre, " eh ben "
C'est de la faute de ces bougnouls
Cet été au camping j'ai mis l'grapin sur un d'ces " oufs " qu'allait
Prendre mon grille-pain
On est barge hein ?
On en héberge un
Et c'est toute la famille qui se ramène
Avec des moutons qu'ils égorgent
Un matin je voudrais me lever sans qu'il y ait tous ces boutons,
Histoire d'être seul ici
C'est pour cela que je sollicite le national front
Pour nettoyer ce que salissent ces hystériques qui n'ont pas mon teint
BLEU, BLANC, ROUGE , moi de mon temps , de mon temps
Y'avait moins d' Cheb Khaled et beaucoup plus d'Yves Montand

LEEROY KESIAH : Alors toi t'es con puis t'es laid
Comme eux ceux qu'aiment pas les bicots, buttez-les
Tous illico foutez-les par terre puis tous piétinez-les ,

La preuve par trois - 2/2

T'façon l'raciste c'est l'gars borné qu'aime pas Rachid,
Ca joue le fasciste mais crois-moi dans le fond ça kiffe l'huile d'arachide
Et je parie qu'à la récré c'était la même ,à l'époque de l'hiver à l'été ,la
Même, t'alertais le maître pour t'plaindre sans cesse de Kamel
Maintenant t'apprécies Khaled, mais quand on t' tappe tu scandes
A l'aide, désolé mais j'ai du mal à croire qu'en fait Aïcha tu la
Trouvais pas laide
On sent l'malaise dès qu't'ouvres la bouche, y'a qu'des conneries
Des foutaises, jette-toi d'une falaise car quand t'es là chuis mal à l'aise
C'est simple, c'est simple, tu peux pas avoir le beurre, l'argent du
Beurre, la beurette, sa bonne humeur et en plus qu'on t'accueille
Avec un sourire balaise !

REFRAIN/SAMUEL

SPECTA : Les problèmes raciaux sont si denses que mon esprit suit un mauvais
Chemin et font que je suis raciste
Alors je n'aime ni toi, ni tes femmes, ni tes gosses, gars ni que
Tu me kiffes
Ni que tu kiffes mon béret ta vu, vu
T'as vu comment tu pues, quand tu cavales derrière moi, t'as vu
Comment tu sues, 1001 nuits dans mes ve-ca, n'y pense pas
Car tu sais , chez moi ils pensent tous comme ça , ça fait mal...
Un coup de pied dans la figure , j'en sais quelque chose dans la police
Ils assurent, pour moi les blancs sont tous mauvais
Et c'est toujours les mêmes qui paient.

FENIKSI : Réaction hostile quand je tends la main,
Je ne comprends pas , je retenterai demain,
Je ne suis qu'un bابتou, sur ma peau ça gaze partout,
On base tout les mots, vices, fléaux sur moi,
Tout y passe, tout...
Si je respecte un minimum ma race, ça t'agresse
Je prends le risque que tu m'terrasses.
Quand je respecte un maximum ta race tu m'agresses !
Il ne me reste même plus de race
Que veux-tu que je fasse ? ! ! !
T'aimerais bien que j'efface tout , comme par tour de magie
T'imagines changer tout, du tout , Tout autour de toi, moi sans atout,
Mais...
T'auras pris la place du sale bابتou ! !

REFRAIN/SAMUEL.