

## Des pieds et des mains - 1/2

Interprété par Lynda Lemay.

J'ai bien fait des pieds et des mains  
Pour éviter qu'au petit matin  
Sans exception depuis des mois  
Tu ne te lèves de ce pied-là  
C'matin, c'est un pied dans la bouche  
Et c'est les deux mains dans les couches  
Que j't'ai vu mettre le pied dehors...  
Pendant des heures, j'ai fait l'pied d'grue  
Avec mon coeur gros sur la main  
Et de pied ferme j'ai attendu  
Que tu reviennes, mais en vain  
Ce soir, au pied de l'escalier,  
Je n'ai vu venir que la brunante  
C'est dur de monter me coucher  
Sans te tenir la main courante  
Cette main que tu t'es faite sur moi  
Mets-la au cul d'qui tu voudras  
Maintenant, ton pied, qu'tu l'prennes ou pas  
J'm'en lave les mains  
Même celle des deux que t'as demandée  
Comme un gentleman à mon père  
Je m'en vais me la savonner  
Jusqu'à m'libérer l'annulaire  
Faut qu'j'prenne mon courage à deux mains  
Et que j'retombe sur mes pieds  
Puisque c'est clair qu't'as levé les tiens  
Et qu'tu t'les es pris quelque part  
T'as sûrement sauté à pieds joints  
Dans le premier lit d'occasion  
Et tu as sûrement bien en main la situation  
Ton piédestal a basculé  
Et tu t'en sors avec rien  
Oui c'est à moi qu'ça casse les pieds  
A moi que ça fait du chagrin  
D'imaginer la cendrillon  
Qui a trouvé chaussure à son pied  
En choisissant comme chausson  
L'homme de seconde main que tu es...  
J'mettrais bien ma main au feu  
Qu'tu mets déjà la tienne aux fesses  
Et au reste du corps pulpeux de ta princesse  
Cette main dans laquelle je mangeais  
Jusqu'à c'matin avant qu'tu partes  
Alors qu'à tes pieds je dansais  
Sur je n'sais plus quel pied de guerre  
Je donnerais ma main à couper  
Qu'ta main de maître a pris maîtresse

## Des pieds et des mains - 2/2

Une qui t'offre au pied levé un pied à terre  
Une aux mains douces qui te fait  
Un impeccable noeud d'cravate  
Pendant qu'les mains sous l'robinet  
Moi je m'libère... l'annulaire !