

La cité de Carcassonne - 1/2

Interprété par Charles Trenet.

Il y a des villes tristes
Où les pauvres touristes
Font des nez longs comme ça
D'avant les monuments.
Ils s'ennuient en visite
Et désirent vite vite
Partir pour des lieux plus charmants,
Mais moi qui ne trouve pas les musées amusants,
Mais moi qui fut toujours ennemi des monuments,
J'connais une ville charmante féodale, familière
Qui joint la jeune gaîté au goût des vieilles pierres.

Joyeuse cité,
Celle de Carcassonne
Hiver comme été,
Enfants et grandes personnes,
Ils vont danser l'bee-bop
Et c'est gentil comme tout
Devant ces vieux murs.

Mon cœur en frissonne.
Au lieu des armures,
Des airs de jazz résonnent.
Ils vont danser l'bee-bop et c'est un succès fou.
Dans les donjons, y a des trombones heureux
Qui soufflent des chansons pour les cœurs amoureux
Et, jusqu'au fond des vieux machicoulis,
On entend, jour et nuit,
Des cris, des cris...

Joyeuse cité,
Cité de Carcassonne
Hiver comme été,
Enfants et grandes personnes,
Ils vont danser l'bee-bop,
Et c'est un succès fou.

Parfois une valse tendre,
Le soir, se fait entendre.
On la danse à trois temps, pas pour longtemps.
Le style de cette danse,
Malgré son élégance,
Déplaît à tous les habitants.
Mais moi qui suis comme eux, qui n'aime pas les trois temps,
Qui préfère, c'est curieux, les airs de notre temps,
Je trouve à Carcassonne la joie de tout mon être
Et quand je suis là-bas, je sens mon cœur renaître.

La cité de Carcassonne - 2/2

Danse, danse, danse en cadence,
Carcassonne danse,
Danse, danse,
C'est gentil comme tout.