

## Ce Monsieur-là - 1/2

**Interprété par Yves Montand.**

Ce Monsieur-là vivait tranquille  
Le nez, le front, le cœur moyens,  
Il travaillait dans les textiles  
Et son bureau lui plaisait bien.  
Il se couchait vers les neuf heures  
Et ne rêvait jamais à rien,  
Heureux d'avoir sa montre à l'heure  
Et sa femme qui cuisinait bien,  
Il aimait bien la vie d'famille  
Il aimait bien faire sa manille  
Ce Monsieur-là  
Il aimait bien son tabac gris  
Et son billard tous les samedis  
Ce Monsieur-là  
Comme tous les gens qu'la vie essouffle  
Il n'était heureux qu'en pantoufles,  
Et trouvait que tout allait bien  
Puisqu'il ne lui arrivait rien.

Mais un jour dans sa vie en rose  
Il est arrivé quelque chose  
Qu'est-c'que c'est qu'ça ?  
Il mit ses lunettes pour mieux voir  
Bon sang, bon sang, bon sang de bon soir  
Qu'est-c'que c'est qu'ça ?  
Ce n'était qu'une lettre anonyme  
"Mon cher, ta femme a un a... mant  
J'vous demande un peu à quoi sa rime  
Mais si c'est vrai c'est embêtant  
Tous les mardis, trois rue Bergère  
C'est fou ce qu'il fait mal ses trois  
Et d'abord qu'est-ce que ça peu faire  
Ça ne m'intéresse pas

Il aimait trop la vie de famille  
Il aimait trop faire sa manille  
Ce Monsieur-là  
Mais il avait l'eprit ailleurs  
Il se faisait couper ses cœurs  
Ce Monsieur-là  
Et comme ça lui enflait la tête  
Il a demandé pour des emplettes  
Un petit congé de deux heures pas plus  
Et a bondi dans l'autobus,

[Parlé:]

"Numéro trois d'la rue Bergère

## Ce Monsieur-là - 2/2

A droite sous la porte cochère  
Trois coups d'sonnette on ouvrira"  
Oh, je vous demande pardon  
J'étais sûr que j'me trompe  
Tonnerre, tonnerre de nom de d'là,  
Qu'est-c'que c'est qu'ça ?

Ce n'était que sa chère Adèle  
Près d'un monsieur en pyjama,  
Sur une chaise une paire de bretelles,  
Sur le lit une robe en taffetas,  
Sur la cheminée une statue,  
Un bronze du vieux roi Dagobert,  
Deux bons kilos à mains tendues.....  
Et ça n'a fait qu'un fait divers.

Il n'était plus du tout tranquille,  
Il se faisait une drôle de bile,  
Ce Monsieur-là !  
Ce n'est pas gai d'être criminel  
Faut tous les jours changer d'hôtel,  
Pauv' Monsieur-là !  
Tout son bonheur était par terre,  
Il en pleurait des nuits entières,  
Tout ça pourquoi j'vous demande un peu  
Pour ces vingt mots sur papier bleu  
En les regardant davantage  
Il vit une phrase au bas d'la page,  
Qu'est-c'que c'est qu'ça ?  
C'était signé, ni plus ni moins  
"Un ami qui vous veut du bien".