

## Belle - 1/2

**Interprété par Enfoirés 1999.**

Reprise de Notre Dame de Paris

Quasimodo:

Belle

C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle  
Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour, tel  
Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler  
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane  
A quoi me sert encore de prier Notre-Dame ?  
Quel  
Est celui qui lui jettera la première pierre ?  
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

Ô Lucifer !  
Oh ! Laisse-moi rien qu'une fois  
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

Frollo:

Belle

Est-ce le diable qui s'est incarné en elle  
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel ?  
Qui a mis dans mon être ce désir charnel  
Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel ?

Elle porte en elle le péché originel  
La désirer fait-il de moi un criminel ?  
Celle  
Qu'on prenait pour une fille de joie, une fille de rien  
Semble soudain porter la croix du genre humain

Ô Notre-Dame !  
Oh ! laisse-moi rien qu'une fois  
Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

Phoebus:

Belle

Malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent  
La demoiselle serait-elle encore pucelle ?  
Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles  
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle

## Belle - 2/2

Avant de vous avoir mené jusqu'à l'autel  
Quel  
Est l'homme qui détournerait son regard d'elle  
Sous peine d'être changé en statue de sel

Ô Fleur-de-Lys  
Je ne suis pas homme de foi  
J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda

Les trois:

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane  
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame  
Quel  
Est celui qui lui jettera la première pierre  
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

Ô Lucifer !  
Oh ! laisse-moi rien qu'une fois  
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda  
Esmeralda