Atmosphères - 1/2

Interprété par Michel Sardou.

L'idée qu'il y ait un Bon Dieu, qu'il n'y en ait pas,
Un flic au commissariat,
Une République, un syndicat,
Qu'il y ait un bout du tunnel, qu'il n'y en ait pas,
Une mère pour pleurer sur moi,
Ça m'fait d'la peine mais je n'y pense pas.

C'est d'quel côté la mer ?
À quelle heure est l'avion ?
Atmosphères, atmosphères,
J'ai le vol du bourdon.

L'idée qu'il y ait un camp du bien et du mal,
Une balance au tribunal,
Une étendue, un vertical,
Qu'il y ait des hommes assez fous pour croire tout ça,
Trouver du boulot pour moi,
Ça m'fait plaisir mais je n'y pense pas.

C'est d'quel côté la mer ?
A quelle heure est l'avion ?

J'suis dans un rocking-chair
En points de suspension.
C'est d'quel côté la mer ?
Mon passeport est bidon.
Atmosphères, atmosphères,
J'ai le vol du bourdon.

J'ai dans la tête des rêv'ries d'enfant qui planent.
J'ai pas dû tirer l'gros lot.
J'tire jamais rien sauf des bécanes.
J'déboule en ville en visant bien les poubelles.
J'fais l'malin devant les filles,
Jamais les vraies, jamais les belles.

C'est d'quel côté la mer ?
A quelle heure est l'avion ?
Voyage en solitaire
Dans le bleu d'un lagon.
C'est d'quel côté la mer ?
Mon passeport est bidon.
Atmosphères, atmosphères,
J'ai le vol du bourdon.

C'est d'quel côté la mer ?
A quelle heure est l'avion ?

Atmosphères - 2/2

J'suis dans un rocking-chair
En points de suspension.
C'est par où la sortie ?
Faut qu'j'm'arrache en urgence.
Aux questions de survie,
J'ai une question d'avance.