

L'étage souterrain - 1/4

Interprété par Sans Pression Et Yvon Krevé.

514-50 négro, j'suis dans mon réseau

SP:

Rude boy, criminal SP comme initiales.
Hostile, je commence bien, je finis mal.
No dress code, city style, that's how I be.
Tellement ill, on dirait que j'ai ma maladie pis trop d'MCs
se frottent, fuck espèrent d'être contaminés.
What? Je t'envoie chier fucking fac-similé, t'assimiler.
Essaye même pas, je sais qu't'aimes ça,
mais tu disais que j'étais wack dans le temps,
Remember nigga? J'ai mad anger, prêt à combattre, it's always phat!
4 saisons sur 4, tout moun qui talk trash peut kiss mon black ass
du nord pour l'hip hop, je suis comme un garde du corps.
C'est pour ça que je parle plus fort, fausse face dehors.
Avant que je te sorte un shit, esti que t'es twit
Tu badtrippes juste parce qu'icitte,
c'est sans règlement, sans arbitre,
juste un mic pis des lyrics.
Si t'en as, t'en as. Si t'en as pas boy, décrisse!
Bitch, fous le camp!

TI-KID:

Car ann désann, an al pi bas koté'n pran lwa
Tout solda ki pissé, cé 18 kara
Façon ça lugub' an bas tè nap abô'dé ou
C' on lot kozé yon makak pi rèd kap maté ou
On lot flow anpil tèks pou ka tèks
Ou mèt "ruff neck" kolèt drèt gros biskèt
dio ça sou yon micro mèm single pwa nèt
pou tèt pam micro ça cé pi bèl zam
zé cassé nan vant ou lhè ou parèt kon kou yon genda'me
wack MC ak tout atlèt dlo sikré nap pran fon
nap kan kou yon blan manan lhè djiol mwen tonbé fè fucking
maraton.

Refrain:

Les pussy boys se tiennent près de la sortie,
les mains toutes moites des sueurs de l'agonie.
T'aimes pas le style, pour toi c'est de la saloperie,
t'aimes pas le real, pour toi c'est de la radoterie,
mais fuck that, tout ce qui est pussy, j'abolis
et avec l'underground, je vis en parfaite harmonie.

YVON KREVÉ

C'est pour le souterrain que j'fais mon shit
Si ça intéresse le reste du public, c'est bon, ça fait plus de fric

L'étage souterrain - 2/4

Mais j reste vrai, j représente, j suis authentique
Mon concept, c'est moi! C'est l secret d ma réussite
J m exécute de façon brute sans truc
Sans faire la langue de pute
J persécute, j butte, j percute
les têtes perruques avec des lyrics, sang-froid
100 fois plus fort qu'un MC sans foi.
Équipé de ma voix, j back tout ce que j envois
Pour le souterrain j suis l agitateur,
Voleur de spectateurs, micro prédateur
J attire les dépisteurs de ligue majeure
toujours d'une façon efficace
J blast les soundclashes
On livre la marchandise en studio
ou dans ta face.

SP:

Chaque soir, je vide au moins 2 stylos
tout seul on da D.Low, incognito
pis si j'ai l'occasion, j'ouvre ma gueule, je brise un micro
je crache mes skillz pis je kill mes rivaux
4 real dans ce niveau si haut, j'équivaux plus qu'un kilo.
Ma voix pour certains fait partie des besoins vitaux.
Message à tous les wacks MCs massissi Yo!
Yvon Krevé comme le dit si bien mon grimaud

YVON KREVÉ

Eh yo! J fais du dommage comme un carnage
mon langage ravage avertis le voisinage
c'est l'heure de faire du ménage
Fait que si t'es wack dégage avant
que tu m'enrages
Asti de gaz
T'empeste l'étage avec ton talk shit
ta fausse image copiée
Reste qui qu't'es parce que ceux qui t'connaissent
savent qui qu't'es
t'essayes de prendre les mêmes techniques
que pour tes dictées
Fallait qu'tu check la feuille de l'autre pour pouvoir performer
Byte la mauvaise personne pis tu risques
d'te faire perforer
J m'explique à l'explicite pour que tu puisses
comprendre tout de suite
Que j'kick comme une botte de flics
sur ceux qui m'imitent
J félicite les vrais qui l méritent
Fuck les Gimmics
J t'un MC d'élite d'icitte jusqu'à chez vous

L'étage souterrain - 3/4

J'fais sauter l'toit d'la baraque
que j'sois seul ou en crew
j'laisse ma marque, jusqu'au prochain rendez-vous.

Refrain

Les pussy boys se tiennent près de la sortie,
les mains toutes moites des sueurs de l'agonie.
T'aimes pas le style, pour toi c'est de la saloperie,
t'aimes pas le real, pour toi c'est de la radoterie,
mais fuck that, tout ce qui est pussy, j'abolis
et avec l'underground, je vis en parfaite harmonie.

SP

yes son, un son d'un microphone check quand on les squeeze.
Je néglige les arrêts pis j'excède les vitesses permises.
Dans le club aquatique, ça rappe à l'eau, ça se force pour faire le
pire.
J'les naille pour qu'il n'y en ait plus, shit's real.
Pendant que je grisonne les lignes de la feuille
jusqu'à ce qu'on ne voit plus le blanc,
j'en décourage, j'en mets en deuil pis ils sont comme yo!
J'suis plus dedans, puissant mon arsenal,
SP : Les textes toujours deadly.
Mets ton gilet pare-balles car Yo! C'est une guerre ouverte entre MCs
Sans faire mon mime, je te fais goûter à la médecine.
Fuck ceux qui sous-estiment.
J'espère qu'ils portent leurs vestes
Tu sais où me trouver tant mieux, viens t'en, car moi je te cherche

JP

Kalkilé on ti kal finès pou tout nèg ki jès,
tout gès fèt pou comprès
Lirikman vocal mwen engagé vargé
kité bavé sou kadav ou ak tout raj
Yon sésion esklavaj
ak raz mot, dénot tout sa ki trot
pandan nap tolk griyot nap pran anbas kalot
nan grot pas gen luck pou sa ki chuchote
lhè nou convoqué ak micro nou fout yon block
nan tan noctu'ne pou vive cé pou volum
MC ak kostum, cé brégèn ki poté lacune
E ki lumen map pilot nan tout brume
flow m pivote a chacune idantité, "pot"
gen anecdot sangen kap koté tout vot, Ti-Kid, pissé ACIDE

Refrain (3X)

Les pussy boys se tiennent près de la sortie,
les mains toutes moites des sueurs de l'agonie.
T'aimes pas le style, pour toi c'est de la saloperie,

L'étage souterrain - 4/4

t'aimes pas le real, pour toi c'est de la radoterie,
mais fuck that, tout ce qui est pussy, j'abolis
et avec l'underground, je vis en parfaite harmonie.