

Dis-moi la vérité - 1/2

Interprété par Les Sages Poètes De La Rue.

NUTTEA

Vas-y dis moi ce que tu veux vraiment. Car j'ai du mal à te suivre à présent. J'ai si peur que l'on se perde au tournant.

ZOXEAKOPAT

Je sais qu'elle m'aime, elle sait que j'ai aimé. Mais c'est pas sûr que j'ai, chaque jour on règle les mêmes problèmes. Tu connais les ke-shnés. Et dire que j'ai mise à l'aise, cool. Depuis le début y'a un malaise, entre nous un rebus, une énigme, et plus on avance, plus j'ai l'impression qu'on recule catégoriquement. Dans notre couple, y'a qu'elle le cul qui marche assez logiquement. Astrologiquement, il paraît qu'on a des signes qui se repoussent. Ma puce est-ce nécessaire qu'on force, qu'on pousse, encore et encore si c'est mort. On devrait pas faire la guerre comme Bush. On a tellement d'choses à faire avec notre bouche, Oh! Vas-y réagis si ça te touche. Non, toi tu préfères faire la fine bouche.

MELO PHEELO

Lorsqu'on s'est connu, c'était l'grand amour suivi d'un tas d'projets. On s'voyait peu à cause de ma musique, Mais ça tu savais. Aujourd'hui quand on s'engueule, tu me sors que j'ai changé. Qu'il n'y a plus d'sentiments entre nous. Notre couple est en danger. Jusqu'où dois-je aller pour vraiment te plaire, vraiment te faire kiffer. Car j't'aime à en crever, j'ai soif de ton amour. Laisse moi m'en abreuver. Car sinon, tout, tout va se perdre, ça pourra pas continuer. Tu sais bébé.

REFRAIN

Vas-y dis moi ce que tu veux vraiment. Je n'arrive plus à te suivre à présent. J'ai si peur que l'on s'y perde au tournant. Pourquoi ne pas s'aimer tout simplement. Vas-y dis moi ce que tu veux vraiment. Je n'arrive plus à te suivre à présent. J'ai si peur que l'on s'y perde au tournant. Sommes-nous fait l'un pour l'autre tout simplement ?

DANY DAN

Je n'sais pas ce qui se passe. Et qui te place ces idées flasques ? Mais qui que ce soit faut qu'il s'écrase ? Et si c'est toi faut-il qu'on casse ? Regarde nos nuits sont fades. Notre maison n'est qu'une prison froide. Fini nos rigolades, plus que le bruit d'nos engueulades. J'aurais préféré te tromper, être pris en flag. Mais je m'suis dit, tocard, va la voir et vide ton sac. Je sais qu'toi aussi t'en baves, tout n'est pas si facile ni si sensass ; Donc j'en profite pour tout te dire en face.

NUTTEA

Dis moi si ce que tu vois dans mes yeux te gêne ? Est-ce mes sentiments qui te posent un problème ? Je sens le traquenard, le piège derrière tes "je t'aime". Et dans ton regard je m'sens plus le même. La fin est imminente, et tu ne dis rien. Pourtant y'a bien longtemps que j'prépare le terrain. Je sais maintenant que ce dilemme n'est plus le mien. Well...

REFRAIN

DANY DAN

"F" Franchement

Dis-moi la vérité - 2/2

"E" comme écoute
"M" comme moi
"M" comme maintenant
"E" comme ET
"S" comme shut

ZOXEAKOPAT

Cette danse c'est pour les femmes de caractère. Qu'on aime et qui nous plaisent. Vas y danse Bébé danse / Toute la nuit / Danse Bébé danse / Pour la vie / Vas-y danse Bébé danse. Aujourd'hui j'pèse c'est que j'ai fait à cette fille. Mais à force j'ai plus d'thunes. Ca c'est ma philosophie de vie, quand dans mon coeur y a plus de lumière. Comme hier le nucléaire sur une dune on faisait la une. Puis j'ai l'impression d'être coincé sous une brume. Merde mais qu'est-ce que tu veux, j't'ai déjà tout donné. Mon corps, mes yeux, là mon cerveau craque sous ton nez. Mon coeur, encore, si j'arrivais seulement à comprendre. Triste vie d'une fille trop pas contente. Top pas contente de s'installer ensemble. Surtout si c'est pour s'emballer, s'engueuler. Et ensuite s'en aller ensemble dans une sale allée à sens unique. J'crois qu'on allait, mais c'est un Cul de sac. Et sans aller / retour notre amour s'est barré en couilles Jack.

REFRAIN