

Touche pas à ma musique - 1/2

Interprété par Ntm.

Mixtape numero uno;
Heits What can I below ?
For my peop's yo;
Pour 1999;
Toujours la même fuite de gaz, la même suite de phases;
Yeah Yeah, can you recan I;
J'pose sur ma mixtape, donc faut qu'j'frappe cette entrée;
D'entrée, pendant qu'j'déclenche le plan ORSEC;
Rentrez les faux MCs, dégagement d'sale MC;
Ca va être chaudMC, même si Jimmy coupe le beat j'm'en fous;
J'suis flow, flow, fly comme ma SS;
SS comme BOSS fabriquant de proses;
Et est-ce ma faute si je shoote cher, je coûte cher;
Ils veulent m'emboutir comme quand j'niquais au foot;
Chérie j'suis là t'inquiète, j'ai mon réseau;
Ma clique, style, skiso en toute saison;
Deux coups de ciseaux pas besoin de mise au point;
Moi je vise au moins deux fois mieux que toi et tu le sais baby;
? ? ? ? ? ?
Dès les premières mesures j'suis en mesure de lâcher des choses absurdes;
J'suis sûr que c'est dur de me suivre;
Mais moi je te jure que c'est pas fini ouais;
Faut tout donner ; it's underground o'clock;
L'heure du for my peop's a sonné;

Refrain :

Ouais touche pas à ma musique;
Touche pas à ce que j'fais, touche pas à ce que j'ai;
Mon patrimoine , mon projet;
Mon patrimoine j'y crois j'ai mis tout ce que j'avais dedans;
Touche pas à ma musique, touche pas à ma musique;
(x3)

J'texplique c'que j'kiffe, c'est de fumer des spliffs;
Et puis de construire des riffs qui soient compétitifs;
Pouvoir faire de la musique tout en gardant mon éthique;
Faire du fric sans jamais tâcher l'image de ma clique
C'est fou ! Mais c'est comme ça;
J'me nourri de ça, mon équilibre dépend de ça;
J'suis sur le mic mec et puis j'aime ça;
J'aime quand ça fait PAW, quand ça vient d'en bas et puis quand c'est pas;
Peaufiné, léché, trop sophistiqué c'est péché;
Je préfère m'approcher de la vérité sans tricher ;
Sans jamais changer mon fusil d'épaule;
Et puis garder mon rôle, tenir la taule;
Rester en pole position, peu confortable mais c'est pas grave, j'aime le challenge;
Porter le drapeau frappé du sceau de ceux qui dérangent;

Touche pas à ma musique - 2/2

Est un honneur pour moi, comme pour tous mes complices;
Mes compères, mes comparses, fatigués de cette farce;
On ne veut plus subir et continuer à jouer les sbires;
Saches à ce quoi j'aspire, c'est que les miens respirent;
Cause that's my peop's yo;
Sur le beat yo;

Refrain