

## Tu fais quoi ce soir - 1/2

**Interprété par Hifi.**

Eh yo! tu fais quoi ce soir ?  
Viens, viens, roule avec Hif'  
Sky, Skunk, bitches, Blunts,  
bifs c'est de ça qu'est faite la soirée d'Hif'  
Ok!

Refrain:

éh yo! négro tu fais quoi ce soir ?  
une teille-bou finira par se boire  
nos yeux fonce-dé finiront par se voir  
on finira en res' (soirée) ce soir,  
si c'est bon (si ça se passe bien...)

Garçons de toutes cités, les filles sont toutes excitées par le son  
et les gars sont tous prêts à se fritter  
ce soir tass' tu fais classe, mais tout le monde sait qui t'es,  
car tu laisses les lascars figés,  
tenue correcte exigée  
tu gazes car tu rentres avec le dj et tu prends ton air sûr et supérieur,  
pendant qu'on guette tes membres inférieurs  
Mais fait gaffe à l'intérieur, car la beu-her,  
fait que les plus timides enterrent leurs peurs intérieures (sœur !)  
pour qu'j'paye pas, je salue des paill' (gars), qu'j'aime pas  
Mais le rap a fait vail-tra ma diction,  
et mes "bonjour" ont toujours l'air sincères mais sont sans convictions  
pendant qu' l'ambiance du tract et de la boîte sont en contradiction  
mais on la squatte, car sinon chaque soir c'est la mission dans les rues  
et les squares et les flics seront dans l'histoire  
"Mercos" , "Bm's" et Volkswagen, c'est « la guerre des Golf »  
pleines de gosses-belles mais pensent qu'à quen' car elles ont toutes des gosses  
mais ce soir il tète le ein-s d'une autre tass' de sa téc'  
qui n'avait pas de sapes ni assez de liasses pour la res' (serrer)  
je vois une blanche avec une négresse dont je prends l'adresse,  
je serre "la belle noire" comme Rapattitude  
par habitude et aptitude pour palier à ma solitude  
c'est Hif' du flow en haute altitude et surveillance chacune des attitudes...

Refrain

(J'entends une caille-ra dire)  
« Tass' fais une place dans ton sac, pour mon schlass  
entre ton Mascara ta chaîne en roro 4 carats, ton téléphone Mobicarte Matra et ta glace  
et si tu manques d'espace, mets ailleurs, les flyers  
de boutiques de musique et les cartes de visite de ceux qui imitent les players »  
leur garde-robe se démode si vite, ils ont la frayeur  
de ne pas être les premiers essayeurs des meilleurs sapes...  
Stop, sur la piste une démonstration des meilleurs tapes, sur une sélection des meilleurs raps

## Tu fais quoi ce soir - 2/2

ton meilleur pote est déjà dans le ma-co, comme après avoir fumé le meilleur crack  
pour consumer ce que j'ai à consommer au milieu de 1000 hommes,  
j'ai mis mon shit sous ma langue, roulé dans l'aluminium  
Je veux une gangsta-bitch moulée dans son jean  
et moi saoulé au gin au minimum  
aujourd'hui les sœurs se mettent des tissages, se mettent dans des bêtises  
et rêvent de métissage car mère a dit gentiment que les blancs sont plus sages  
que les négros qui traînent en bas du bâtiment  
mais je veux te connaître intimement car ici tu es la seule qu'estime  
et ta peau est douce comme des boots Tim'  
et ton style roots les tue toutes  
t'as pas la réputation d'une pute d'après mon étude courte  
et pour te plaire j'ai pas besoin de compter les tunes que ça m'coûte  
(je sens qu'toi et moi on va faire un bad couple...) éh yo !

Refrain