

A bout portant - 1/3

Interprété par Rohff.

he wouha

que d'la merde, tu raconte que d'la merde
vas-y ferme ta gueule
c'est l'africaine mafia domine in zone
c'est le val-de-marne 94

venere mc torcionnaire
attrape le mc lui tord son aire le monte en l'air
fait croquer la chaussée a la americaine history X
violant comme mes lyrics entre hommes préhistoryque X
comme a l'hotel tu fait pa l'macro
au micro rohff mec qui parle jamais ds l'zeff
wesh gros tu ma trahi t'es pas mon poto
ta bouche sens la bite d'un autre negro
c'est l'son des teube circoncie des kekette caské
en quette de respect
pepette tu caske on t'viande t'es qu'un outil caské
pas pour les racailles tahr chatelet
les voyou m'on di rohff ils s'prenne pour nous vas-y shoot les
a bout poratant j'vais t'dire la verité
c't année j'ai tous pénétré du rap français a la variété
numero 1 dans les chart dans les chatte fils de pute
ci tu jac(asse) tu t'fais charcler
chuis respecter dans chaque cartier vitry à jack quartier
arrete ton cinéma ou on casse tes lunettes cartier
pour L.A.S. pour qui j'pleur une fois HS
j'menne pas une vie d'D.P.S enculer d'HS
mes boules entre deux chaises entre la rue et l'chaud bizz
tu m'érite a peine la poigné d'main tu veux qu'j'te fasse la bise j'te baise ta mere

notres vie c'est un film chaqu'un s'affirme on s'affirme on meur violament ou on d'vien infirme
a bout portant a distance d'la vengeance d'la violence au bout du canon
ci tu veu faire front en plein fond plus d'image plus d'son chuis un grand garçon
toujours chaud a mettre froid j'kiff quand y'a d'l'action

{Refrain:}

génération flinguer d'la cervelle a bout portant
un mec cool mais hardcore au moment oportin
ci on t'enlève le port d'arme de la rue on est l'portrait
mc bat en retrait {x2}

j'connait l'succès au point d'me faire sucer au poste
les flics veulent des autographes et ta meuf m'acoste qui l'aurait cru
tu fait semblant de n'pa m'avoir vue
on voit loin comme la tour effel j'incarne la rue
j'ai quitter l'bled avec un gros ventre tout rikiki

A bout portant - 2/3

mon pere c'est pas monsieur drumonde comment j'enviais la belle vie d'ricky
j'ai pas été un enfant gatté on m'a traité d'enfant ratté
plutot tandance a voir le choses s'gatter ma vie piratée
chuis pa en brutte 'faut qu'on empute mon nerf
avant qu'j'te butte ca bouillonne ma tete c'est une cocotte minute
j'forcerai personne a m'aimer ou m'estimer
pour les batsard qui son jalou d's'que dieu m'a prédéstiné
essay jamais d'me sous éstimer c'est toi ou moi sur la civière
toujours les mêmes histoires ta famille pleur des rivièrè
après l'cimtière la vie continue ils finiront par s'y faire mais j'en serait pas ci fièrè
car termier la vie de vedette la gloire les coups bettes
les groupier en levrette les croupe
la caval ou la perpette a m'torturer l'zbouk
a m'faire gazer au mitar ou a chanter dans les livers group
ci t'a quelque chose a t'reprocher c'est qu'il va t'arriver malheur
comme la mort on oubli personne on passe a n'importe quelle heure
tous des killer tout le monde veu t'marcher dessus tout le monde veu te doubler
pas question de te-trai j'te tire par derière histoire d'pas t'louper

{Refrain}

on use nos couilles a charbonner a niquer et cracher dans l'vent
en atendent la mere d'nos enfant comme dans aniki mon frere on est la
pour représenter pour t'montrer s'que j'ai dans l'ventre j'irai jusqu' a m'évantré
avant qu'on creuse mon trou a coup d'pioche faut que j'empoche
que personne m'fasse de reproche même mes proche me connaissent pas entièrement
vient pas m'sucer la bite le jour d'mon enterment un evenement
j'regarde toujours deriere même quand une foufe me masse
chuis jeune bonne carrière mais comme aaliyah au bahamas
j'peut mourir subitement j'espere qu'j'ai pas vecu tous ce temps pour mourir bettement
un p'tit comorien qui s'oppose a l'état parce qu'ils ont mis notre histoire enceinte
acisste a l'acouchement a travers les anceintes
mon destin sans repit j'ai grandi vite comme un p'tit pit pour vous tromatiser
pour t'courser jusqu'a l'impasse pour t'rouler dessus
en marche avant arriere comme au fer a repassé
jalou j'me mais a ta place c'est normal
un p'tit renoi parti du plus bas puis monter pour faire tres mal
j'ai tro soufaire pour oublier j'vai t'plier ton bouclier
fallait bien qu'il est quelqu'un pour t'umilier
a des milliers d'kilometre d'écriture
tu peu m'remonter au trace de sang encré de cri dure
on trace notre passer au point d'souture
du au coups dure c'est d'la haute couture sur du papier
j'te surine la tete au stylo tahr aniki cent toro
une fois qu't'es hors page j'te pietine comme une equipe de cent torreau
que des billets d'cent euro ou 500 et j'terminè mon couplet avec les main plain de sang!

Ha! Le Rock Francais J'l'assoit Sur Une Bouteille Bande D'enculer Vas

A bout portant - 3/3

{Refrain}