

Le yâbe est dans la cabane - 1/2

Interprété par Mes Aieux.

C'est l'gros fun noir chez Joe Picard
Une veillée comme on en voit peu
Ça sonne à la porte, onze heures moins quart
C'est un étranger, beau comme un Dieu
Sans même lui demander son nom
On lui dit de passer au salon
Toutes les femmes tombent en pâmoison
Surtout la maîtresse de la maison... hon!

La femme à Joe jacke sa brassière
L'inconnu enlève son veston
Y'a quelque chose de cochon dans l'air
Comme dans Bleu Nuit à Quatre Saisons
La testostérone dans l'tapis
Les phéromones phénoménales
Les invités se mettent de la partie
Ça prend des allures de bacchanale

Le yâbe est dans la cabane
... et domino les femmes ont chaud
... pis déboutonnent le bouton du haut
... la boucane sort des oreilles à Joe
... wô! Ça sera pas beau

Joe Picard en a plein son casque
De voir sa femme se faire débaucher
Va chercher l'gun dans sa besace
Pis y'enligne le bel étranger
Pas trop habile avec son fusil
Rate le démon d'au moins trois pieds
La balle accroche le crucifix
Jésus a juste le temps de se tasser

Le Christ en croix observe Satan
Et toutes ces âmes qu'il pourrait sauver
En plus, ça doit faire deux mille ans
Qu'y s'est pas vraiment éclaté
Jésus se décloue de sur sa croix
Descend en bas pour aller danser
Y'est aussi hot que Travolta
Mais dans sa couche y'est plus sexy

Le yâbe est dans la cabane
... la situation se complique
... c'est un face-à-face historique
...Jésus pis le yâbe : duel biblique

Le yâbe est dans la cabane - 2/2

... wô! Méchant bad trip

Mais attendons de voir la suite...

Le sourire du yâbe pogne la jaunisse
D'avoir perdu son follow spot
C'est-tu pour à soir l'apocalypse?
C'est-tu à soir qu'on paye la note?
La musique s'arrête d'un coup sec
Belzébuth veut se battre mais le Messie l'ignore
Sacré Jésus, quand même quel mec!
Y'a même pus de musique pis il danse encore!

Pis quand Jésus danse, c'est l'bout' de tout'
Il transpire même de l'eau bénite
De peur d'en recevoir une goutte
Le démon décide de prendre la fuite
La queue entre les jambes, la tête baissée
Pour lui, c'était trop de compétition
Personne ne peut rivaliser
Avec le fils de Dieu... en canissons

Pas de chicane dans ma cabane
Pas de cochon dans mon salon

* dédiée à Marie-Ange de Tadoussac

Stéphane Archambault : voix
Frédéric Giroux : voix, guitare classique
Éric Desranleau : voix, basse, mandoline
Marc-André Paquet : batterie, tambourin
Marie-Hélène Fortin : voix, violon
Benoît Archambault : clavier