

La solitude - 1/2

Interprété par Greg Fontaine.

Un soir de grande incertitude
Ma belle amie la solitude
Déposa tendrement sur moi
Sa main, et d'une douce voix
Me dit : «Que fais-je encore ici ?»

Je lui ai répondu : «Madame,
Fidèle amante de mes nuits,
C'est par la faute d'une femme
Que dans le berceau de l'ennui
Je vois s'ensommeiller mon âme.

Alors madame je vous en prie,
Offrez moi votre compagnie
En ces nuits qui percent le cœur,
Ces nuits qui pleurent, ces nuits qui meurent,
Et fanent en vaines rêveries
Madame, ma si belle égérie.»

Et c'est le cœur plein d'émotion
Qu'elle accepta l'invitation
«Je suis à ceux qui le veulent bien
Maîtresse de leur quotidien
Je vais où l'on chante mon nom.»

C'est alors qu'elle me pris la main
Et me dit : «Vois comme on est bien,
Seuls sous les cieux étincelants
Seuls, comme on se croit plus puissant
Avec la lune comme seul témoin.»

Alors je lui ai dit : «Madame,
C'est vrai qu'être seul a du charme
Sous cette lune souriante,
Quand la nuit danse, quand la nuit chante
Quand la nuit s'unit à nos larmes,
Madame, nos vies semblent moins lentes.»

Mais voilà que sans prévenir,
Naquit à nouveau le désir
De rendre mon âme infidèle
Mourir de délices charnels
Avec celle qui semble me fuir.

Mais madame ne m'en veuillez pas,
Je n'y peux rien je suis comme ça,
Je suis à vous, je suis aux femmes,

La solitude - 2/2

Je suis solitaire polygame
Faut-il que Dieu sauve mon cas ?

Alors madame je vous en prie
Ne me faussez pas compagnie
Vous m'êtes aux heures de silence
Quand la nuit rêve, quand la nuit pense,
Maîtresse de mes insomnies
Madame, je vous en remercie,

Mais ces heures passent, et les suivantes,
D'une humeur bien plus conciliante,
Aimeraient voir à notre table
Celle qui paraît insaisissable
Et qui se ferait notre amante,
Madame, aux heures raisonnables.