

## Garçon (gare aux cons) - 1/2

Interprété par Marina.

Garçon (gare aux cons)

-\*- 1er couplet -\*-

Tout à l'heure,  
J'roulais sur mon scooter dans Paris,  
D'une voiture, au feu rouge, un mec me dit:  
"Hé Madame, il est quelle heure ?"  
J'lui réponds: "Midi."  
Il m'dit: "Madame qu'est ce que t'es bonne ! Tu veux pas m'faire une gâterie ?"  
Ses potes rigolent. Sur le moment j'ai pas compris.  
J'réponds: "Mon grand, c'est pas comme ça qu'on parle aux gens. Tu n'aimerais pas qu'on parle comme ça à ta maman.  
Le mec me regarde avec une tête de chien d'garde, il m'fait: "Vas-y parle pas d'ma mère ou j'te défonce !"  
J'lui réponds: "Du calme Alphonse.  
J'te connais pas, tu m'agresses ! C'est quoi ce manque de délicatesse ? On t'a pas dit de traiter les femmes comme des princesses ?"  
Il m'dit: "Ouais mais toi j'te baise !"  
J'lui dis: "Ben non justement, c'est bien ça l'malaise !"

-\*- Refrain -\*-

Tu sais que garçon, si t'enlèves la cédille ça fait garcon et gare aux cons ma fille, gare aux cons.  
Gare aux cons, gare aux cons qui perdent leur cédille.  
Garçon si t'enlèves la cédille ça fait garcon et gare aux cons ma fille, gare aux cons.  
Gare aux cons, gare aux cons qui perdent leur cédille.

-\*- 2nd couplet -\*-

J'continue mon chemin. Au feu suivant, j'entends: "Hé grosse cochonne quand tu veux j'te prends !"  
C'est encore Alphonse avec sa tête de gland.  
J'lui dis: "Là tu t'enfonces, c'est indécent !  
J'y crois pas mec, redescend d'ta planète !  
Tu te prends pour Tony Montana, t'as même pas d'poils sur la quéquette..."  
Il m'dit: "Vas-y sois pas vulgaire ! T'vas voir où j'vais t'la mettre."  
"Tu dis qu'c'est moi qui suis vulgaire ? Non mais là c'est la fête ! Je rêve. Pour qui tu te prends ? Maintenant tu t'arrêtes."  
Je descends, il descend.  
J'dis: "C'est l'bordel dans ta tête ! Qu'est-ce que tu comptes faire ? Là t'es en galère.  
J'veux des excuses, j'attends et j'lâcherai pas l'affaire."  
Il me dit: "Non toi tu t'excuses, espèce de vieille sorcière."  
"C'est la meilleure, je t'ai donné l'heure, j'aurais mieux fait d'me taire !"

-\*- Refrain -\*-

Tu sais que garçon, si t'enlèves la cédille ça fait garcon et gare aux cons ma fille, gare aux cons.  
Gare aux cons, gare aux cons qui perdent leur cédille.

## Garçon (gare aux cons) - 2/2

Garçon si t'enlèves la cédille ça fait garçon et gare aux cons ma fille, gare aux cons.  
Gare aux cons, gare aux cons qui perdent leur cédille.

-\*- 3ème couplet -\*-

Voilà comment parlent certains garçons. Quelle honte! Ils mériteraient une bonne leçon.  
Tu veux jouer ? On va jouer !

J'lui dis: "Baisse ton caleçon ! Tu parles beaucoup, ça manque d'action. Tu m'as demandé une fellation."

Tout à coup Alphonse a une révélation.

Il renonce et me dit: "Ouais vas-y c'est bon. Lâche-moi. Pardon !"

J'lui dis: "C'est bien. Là t'as l'air moins con !"

C'est pas normal d'avoir besoin d'parler aux femmes de cette façon.

Y'a un sérieux problème d'éducation !

"Pourtant, je suis sûr que t'as un bon fond."

Il m'dit: "T'as raison ! J'me sens tout bidon. C'est mes potes qui m'poussent, j'ai la pression !"

J'lui dis: "C'est bon pleure pas, il manquait plus que ça."

Alphonse qui fond en larmes dans mes bras.

J'lui dis: "Toi t'as besoin d'amour ça s'voit. Allez viens là. Fais un bisous à tata."

-\*- Refrain -\*-

Tu sais que garçon, si t'enlèves la cédille ça fait garçon et gare aux cons ma fille, gare aux cons.

Gare aux cons, gare aux cons qui perdent leur cédille.

Garçon si t'enlèves la cédille ça fait garçon et gare aux cons ma fille, gare aux cons.

Gare aux cons, gare aux cons qui perdent leur cédille.

Dididididi. ;o }