

The one that got away (traduction) - 1/2

Interprété par Natasha Bedingfield.

Pourrais-tu m'accorder une minute, donne-moi juste une chance
De regarder dans tes yeux, laisse moi prendre ta main
Je veux être assez proche pour pouvoir te lire, pour te comprendre
Ouvre ton coeur, ouvre ton esprit
Tu n'as besoin d'une autre stalker dans ta vie
Je suis seulement là pour t'apprendre à m'aimer, à me connaître

J'ai besoin d'un refrain accrocheur pour que tu ne sois pas celui qui part
J'ai besoin d'un regard qui te stupéfie, te donne envie de rester
Je ne veux pas parler au cas où ça tournerait mal
Je ne veux pas cligner des yeux car en une seconde tu pourrais disparaître
J'ai besoin d'un retournement de situation pour m'aider à tourner, retourner cette histoire
J'ai besoin d'un pont pour traverser ses sols dangereux
Retrouve-moi au milieu comme je veux que tu le fasses
Je dois trouver ton coeur pour y planter ma flèche

M'as-tu vue regarder, tu as surpris mon regard
Ne te retourne pas, ne t'en vas pas
La nuit vient de tomber, peut-on nous réunir
J'ai tellement de questions, de sentiments que je ne peux expliquer
Nous sommes séparés par des mondes, je ne connais même pas ton nom
J'ai hâte de te donner mon coeur

J'ai besoin d'un refrain accrocheur pour que tu ne sois pas celui qui part
J'ai besoin d'un regard qui te stupéfie, te donne envie de rester
Je ne veux pas parler au cas où ça tournerait mal
Je ne veux pas cligner des yeux car en une seconde tu pourrais disparaître
J'ai besoin d'un retournement de situation pour m'aider à tourner, retourner cette histoire
J'ai besoin d'un pont pour traverser ses sols dangereux
Retrouve-moi au milieu comme je veux que tu le fasses
Je dois trouver ton coeur pour y planter ma flèche

Retourne-toi, ne t'évapore pas
Comme si tu n'étais jamais venu, retourne-toi
Ne sois pas un fantôme, toujours là pour me hanter
Les portes coulissantes n'existent pas que dans les trains
Nous sommes seuls sur une plate-forme sous la pluie
Nous avons une chance qui ne se représentera pas
Retourne-toi, ta vie entière a basculé

J'ai besoin d'un refrain accrocheur, pour que tu ne sois pas celui qui part
J'ai besoin d'un regard qui te stupéfie, te donne envie de rester
Je ne veux pas parler au cas où ça tournerait mal
Je ne veux pas cligner des yeux car en une seconde tu pourrais disparaître
J'ai besoin d'un retournement de situation pour m'aider à tourner, retourner cette histoire
J'ai besoin d'un pont pour traverser ses sols dangereux
Retrouve-moi au milieu comme je veux que tu le fasses

The one that got away (traduction) - 2/2

Je dois trouver ton coeur pour y planter ma flèche