

The Animatrix - 1/2

Nous l'attendions, ça y est il est arrivé : THE ANIMATRIX... Qu'est que l'Animatrix ? Pour le savoir ne suivez pas le lapin blanc, mais lisez cet article...

Matrix premier du nom, avait eu l'effet d'un raz-de-marée, aussi bien par son histoire que par sa réalisation, nombreux étaient ceux qui n'avaient pas compris grand chose. Ce film reprenait les grands "mythes" de l'humanité : La lutte du bien contre le mal, un élu, la résurrection de celui-ci...

Mi-mai nous avons eu le droit (et le plaisir) de découvrir Matrix Reloaded, deuxième opus de la trilogie, et cette automne nous pourrions voir la fin de la trilogie : Matrix Revolution.

La veille de la sortie de Matrix Reloaded, nous avons découvert le jeu "Enter the Matrix", qui était lié par son histoire à celle du film Matrix Reloaded...

Bon, revenons à The Animatrix.

The Animatrix est un ensemble de 9 court-métrages d'animations, de la 3d à l'animation traditionnelle.

Tous ont un rapport plus ou moins proche avec l'histoire de Matrix : Le dernier vol de l'Osiris sert de lien entre Matrix et Matrix Reloaded (pour ceux qui l'ont vu, le capitaine Niobe fait référence à l'Osiris au début de Matrix Reloaded.), L'histoire de l'enfant raconte la libération d'un jeune garçon par Neo (celui qui s'est sauvé tout seul dans MReoladed), Mais d'autres sont beaucoup plus éloigné : Au-dela qui raconte l'histoire de jeunes enfants qui découvrent une maison bugué dans la matrice.

Les différents courts :

Le dernier vol de l'Osiris (Andy Jones)

Deux rebelles s'entraînent au sabre sensuellement. Soudainement leur vaisseau est repéré par des sentinelles, leur fuite leur fera découvrir une terrible machination...

La seconde renaissance 1&2 (Mahiro Maeda)

Comment l'humanité a telle été asservie par les machines. La volonté des machines de s'émancipé des hommes et la chute des dernières villes.

Histoire de l'enfant (Schinichirô Watanabe)

La Fuite d'un enfant face aux agents. Arrivera t'il à se libérer ?

Programme (Yoshiaki Kawajiri)

Un programme d'entraînement se situant dans le Japon médiéval. Duel au sabre à l'horizon...

Record du monde (Takeshi Koike)

Un sprinter sali par un scandale, se promet de battre son record. Est-ce la seule frontière qu'il franchira ?

Au-dela (Koji Morimoto)

Une jeune fille à la recherche de son chat, découvre une maison magique avec d'autres enfants...

Histoire de détective ((Schinichirô Watanabe)

Un détective a pour mission de traqué Trinity, la fameuse pirate informatique, mais est-t'il prêt à découvrir ce qui l'attend...

Matriculé (Peter Chung)

L'apprentissage du sentiment humain à une machine

Tous sont d'excellente qualité. Andy Jones le réalisateur du Dernier vol de l'Osiris, a également participé au projet Final Fantasy le film.

The Animatrix - 2/2

Du côté des bonus (DVD) : un excellent document sur "L'histoire et la culture du film d'animation", des commentaires audio de quelques uns des courts, le making-of des courts et le making-of promotionnel du jeu vidéo.

Certain courts ont carrément été écrits par les frères Wachowski (Le dernier vol, Histoire de l'enfant, La seconde renaissance).

Je conseille Animatrix aux fans de l'univers, pour ceux qui ont juste aimé, seuls ceux écrits par les frères les intéresseront. (cet avis n'engage que moi-même, ne le prenez pas pour argent comptant).

Le site officiel : <http://www.theanimatrix.com>