

Interview d'un dessinateur de BD - 1/2

J'ai interviewé il y a pas mal de temps (6 mois environ) un dessinateur de BD nommé Fabien, qui m'a impressionnée par son talent pour dessiner "le donjon de naheubleuk"...

Bonjour, je me suis un peu creusée la tête afin de vous poser des questions (c'est si intéressant les interviews, on apprend beaucoup de choses là dessus et c'est un plaisir de savoir que cela ne vous dérange pas totalement)

Je dirai même plus, ça ne me dérange pas du tout ^_^

Quel est votre style de BD ? Vous êtes vous inspiré d'autres BD ?

A la base, je faisais du manga. Je dessinais depuis tout gamin, mais ce n'est qu'avec Dragon Ball que je me suis rendu compte que j'avais des compétences réelles. J'ai fait du manga longtemps avant de revenir vers la BD franco-belge. Mais la patte manga reste visible, un peu trop à mon goût. Je travaille à la réintégrer dans un style plus BD. Je puise mon inspiration un peu partout. Il suffit de peu pour donner des idées. Mais s'il fallait citer une Bd, pour le moment ce sera Sillage, pour sa quasi-perfection.

Quel est votre dessinateur modèle ?

Je ne pense PS avoir de modèle au sens propre du terme. Ils sont nombreux à avoir du talent :

- Marini, avec Rapaces
- Buchet sur Sillage
- Ledroit, pour ses extraordinaires Chroniques de la lune noire.
- Hagiwara pour son travail sur Bastard, qui révèle de grands talents malgré des apparences trompeuses
- Otomo et son Akira
- Toriyama, artiste très complet malheureusement victime de son succès
- Kishiro, pour Gunnm

et ils sont encore nombreux.

Vous aviez dit que la célébrité ne peut pas toujours être au rendez vous lorsque on est dessinateur. L'est t'elle pour vous ?

Hum... Je dirai que je commence à acquérir une petite reconnaissance, que je dois essentiellement à Naheulbeuk. Mais il ne faut pas brûler les étapes. D'abord une publication, laissons la célébrité pour plus tard. Ce n'est pas ça qui me motive de toute façon.

Quelles études doit on suivre pour devenir un dessinateur de BD ?

Honnêtement, je n'ai pas suivi d'études de dessin. Je dessine depuis tout gamin, et j'ai plus appris par les dessinateurs que j'ai rencontré et par la pratique incessante du dessin. On apprend beaucoup en observant le travail de dessinateurs confirmés. Par exemple, je consulte la série "Sillage" très régulièrement, elle représente le niveau à atteindre.

Quels sont les avantages et inconvénients de ce "métier" ?

L'insécurité de l'emploi... Il faut avoir le niveau, il faut connaître du monde, il faut que le style plaise à un éditeur, il faut que ça plaise au lecteur, il faut que ça marche plus que bien si on veut pouvoir en vivre pleinement. Toutes les BDs ne se vendent pas aussi bien que Lanfeust. L'avantage, on fait ce qu'on aime. Savoir que les histoires qu'on crée sont lues et appréciées, c'est vraiment gratifiant.

Interview d'un dessinateur de BD - 2/2

Pouvez vous raconter une journée type de votre " travail" ?

Hum... Je me lève, je tourne en rond, je regarde ma planche, je réfléchis, je pose des crayonnés par ci par là, je prépare le découpage, je me décide, je dessine un peu, je réfléchis à quoi mettre, je re-dessine, je remplis progressivement. Ça demande pas mal de cr"ation, et personnellement je ne conçois pas de passer plus de 2/3h d'affilée à ma planche. Si on se force à dessiner et qu'on y perd le plaisir, alors il y a toutes les chances pour qu'on fasse du mauvais boulot. Certains diront que je suis une grosse feignasse, ils ont sûrement raison. Il faut quand même savoir qu'à cette heure, je ne gagne pas ma vie avec ça, et que je n'ai pas encore eu les honneurs d'être publié. En théorie, je suis encore un amateur...

Quels sont les conseils que vous donnerez aux gens qui veulent devenir dessinateur de BD ?

Je leur dirai : "Vous êtes bien sûrs de vous ? Ménagez-vous une porte de sortie, ou assurez bien vos arrières. Le succès n'est pas toujours au RDV. "

Quand pourriez vous faire une colorisation des BD du DONjon de Naheulbeuldeuk ?

Quand je serai devenu une bête à la couleur... Ce qui est loin d'être le cas. Et de vous à moi, et quoiqu'on en dise, la BD n'est pas assez bonne, pour mériter une colorisation, il faut l'admettre.

Quelles études doit on suivre pour devenir un dessinateur de BD ?

Honnêtement, je n'ai pas suivi d'études de dessin. Je dessine depuis tout gamin, et j'ai plus appris par les dessinateurs que j'ai rencontré et par la pratique incessante du dessin. On apprend beaucoup en observant le travail de dessinateurs confirmés. Par exemple, je consulte la série "Sillage" très régulièrement, elle représente le niveau à atteindre.

Merci de m'avoir accordé cette intervieux Fabien, et à bientôt !

Retrouvez le donjon de naheulbeuk sur <http://www.penofchaos.com>