

Cube² : qui veut finir en apéricube ? - 1/2

La suite du film culte Cube : sans être original, et sans aucune surprise, le film reste une bonne prise de tête, et devrait satisfaire les amateurs...

Il y a 6 ans déjà, sortait Cube au cinéma : très original autant dans la forme (un seul décor : un cube de 4m3!) que dans le fond (des gens enfermés dans un cube sans savoir pourquoi), le film a surpris tout le monde et a acquis un statut de quasi film culte. Aujourd'hui, sort Cube² Hypercube, et pour ceux qui ont adoré le premier, c'est plutôt une bonne nouvelle !

Huit personnes se réveillent dans un cube : 6 côtés, 6 portes, 6 façons de s'échapper... pour se retrouver dans un autre cube ! Sauf que les pièces sont parfois méchamment piégées et qu'elles bougent à toute allure dans tous les sens. Ajoutez à cela une notion du temps et de l'espace qui diffère selon les pièces, et vous comprendrez que vous êtes enfermés dans un hypercube... C'est où la sortie ?!

Voilà, je ne sais pas si le scénario vous rappelle quelque chose, mais si c'est le cas, on touche le fond du problème de ce cube² : l'utilité !! En effet, plus qu'une suite, ce film s'apparente plus à un remake, et n'a donc pas de réelle justification. On comprend un peu plus pourquoi le cube existe, mais c'est tout. De toute façon, en ayant opté pour un premier film complètement déconnecté de la réalité (aucune explication, aucune notion de lieu ou d'époque, un seul survivant), il était difficile de faire une suite qui s'enchaînerait avec le premier. Entre Cube et Cube², il y a donc bien un film de trop, un film inutile dans l'absolu.

Est-ce cependant un raison de détester le film ? Et bien non, définitivement pas. Puisque le 2 ressemble fortement au 1, si vous avez aimé le premier, vous devriez aimer le deuxième ! Car même si le scénario de base est identique, les théories en jeu sont différentes ! Même concept d'enfermement, montée de la pression entre les personnages, théories mathématiques complètement torturées, et pièges mortelles pour ceux qui se trainent...

Le principal danger d'une suite est de nous ressortir la même chose sur un scénario sans originalité. Pour Cube², il était éminemment difficile de faire une suite complètement différente du 1 sans détruire le charme de l'original (genre : donner une explication rationnelle au truc...). Donc même si l'idée de base est identique, les scénaristes se sont quand même retournés le cerveau pour élaborer des théories mathématiques bien compliquées, voire même un peu obscures de temps en temps. Mais ça fait vraiment plaisir de voir qu'ils n'ont pas cédé à la tentation d'écrire une histoire trop accessible, mais qu'ils ont cherché à élaborer un tout nouveau système de fonctionnement du Cube. De même, si Cube² donne quelques pistes sur le pourquoi de la situation, on reste quand même dans le flou, ce qui est une bonne chose : donner une explication au Cube, une identité à ses concepteurs et une raison à l'enfermement des gens ne pourrait être que décevant.

La mise en scène est plutôt sympa, car il faut garder en tête que l'histoire se déroule intégralement au milieu d'un cube et que les possibilités d'effets sont limités. En cela, Andrzej Sekula (le réalisateur) assure plutôt, avec de très bonnes idées et de jolis effets. Les différentes variations du temps entre les cellules sont très bien mises en scène et reste une très bonne idée du scénario. Petite déception : beaucoup moins de pièges que dans le premier film ! On a moins l'impression d'assister à un jeu vidéo, mais le suspense en pâtit, et c'est un peu dommage...

Du côté des acteurs, c'est le pied ! Autant dans le 1, ils étaient à peu près tous nuls dans le genre "oulala je suis hystérique", autant les producteurs du 2 ont lâché un peu plus d'argent pour choisir des acteurs certes plutôt inconnus, mais quand même bons ! Le problème, c'est que leur personnage reste très caricaturaux, comme dans le 1, avec la fille qui reste zen, le scientifique qui réfléchit, le bourrin qui craque vite, le d'jeun qui fait son rebelle, etc etc... Mais bon, c'est aussi ça qui fait le charme du film, ce rassemblement de personnages très différents dans un lieu claustrophobique qui leur fait péter les plombs...

Cube² : qui veut finir en apéricube ? - 2/2

Il existe cependant certaines limites à ce scénario : certaines situations sont surprenantes et amenées beaucoup trop rapidement : une petite théorie pseudo philosophique ("les hommes ont une nature animale qui ne demande qu'à s'exprimer") et voilà nos cobayes qui commencent à faire l'amour d'un coup, ou à se découvrant cannibale... Niveau crédibilité, c'est pas ouf ! Un peu plus de finesse n'aurait pas été une mauvaise chose...

Voilà en gros Cube² Hypercube : les mêmes qualités que le premier, mais également les mêmes défauts, dont le principal reste bien évidemment l'inutilité du film en lui-même... A part l'absence totale d'effet de surprise, Cube² est donc une nouvelle torture mathématique et logique, une oeuvre esthétique qui devrait vous retourner le cerveau !