

## The Vines : I'm feeling happy so highly evolved ! - 1/1

Voici mon avis sur le groupe australien "the vines". Je vous entends dire "Jamais entendu parler... " Ah... Je vous pardonne (quoique !) c'est une raison pour les connaître, et pour les amateurs et les détracteurs du groupe, venez donner votre avis !!

"The Vines" c'est tout d'abord un quator australien dont le charismatique leader n'est autre que **Craig Nicholls**, interprète et auteur des superbes paroles du groupe, mais aussi un jeune homme totalement déjanté ! Et comme beaucoup de choses se rapportant au groupe, sa folie est contestée et il n'est pas rare de voir affirmer que ce n'est qu'un coup de pub visant à faire connaître le groupe. Schizophrénie ou coup de pub, en tout cas ses interviews annulées et les concerts qu'il s'amuse à "détruire" font leur effet. Mais je ne suis pas là pour débattre sur la folie de Craig. The Vines (qui était déjà le nom du groupe du père de Craig dans les années 60) est donc composé de Craig Nicholls comme nous l'avons vu précédemment, mais aussi de **Patrick Matthews** (à la basse et au chant), de **Ryan Griffiths** (à la guitare) et du batteur **Hamish Rosser**.

Lorsque "Highly evolved" est sorti dans les bacs, la critique qualifiait le groupe de mélange entre "Nirvana et les Beatles" mais beaucoup de mes camarades après écoute de l'album n'étaient pas convaincus... Mais les Beatles étant un groupe culte aux mélodies archi-connues et Nirvana un de mes groupe préféré (et tout aussi culte; qui n'a jamais entendu parler du grand Kurt Cobain ??), et comme il faut se faire son avis soi-même j'ai réussi à me faire prêter l'album. Premièrement, la pochette ressemble à un jardin, ou représente peut-être le jardin d'Eden (faudra que je demande ça à Craig !!) et le livret contient une page de chaque couleur (verte, jaune, bleue, rouge,...) avec les paroles (les groupes mettent de moins en moins les paroles... Snif !). Je mets le CD sur la platine et j'entends un "Highly evolved" très court mais qui met bien la pêche !! Suivent des chansons très lentes ("Homesick") et d'autres comme "Get Free" (qui ne connaît pas la mélodie de get frée ??) qui donnent envie de sauter partout; le tout subtilement disposé, en faisant un petit bijou à posséder absolument dans sa discothèque ! Mais (j'avoue qu'il y a un "mais") il est vrai que l'album est assez bizarre et aux antipodes de ce que l'on peut entendre en ce moment, mais cela fait son originalité et une raison de plus pour l'expérimenter... Mais attention à l'overdose !...

Pour finir, très bon album, très bon groupe, superbe leader (dans tous les sens du terme !), superbes paroles...  
**Bref à tester... Et à adopter !**