

Le rap - 1/1

Définitions, informations... Pour tous ceux qui ne le connaissent pas bien.

RAP vient de l'américain "to rap" : jacter, bavarder...

Ce nom lui vient probablement des "battles" organisées pour la plupart dans la Rue... (que l'on peut découvrir dans 8 miles)

Le RAP est né dans les années 1970 aux Etats Unis avec des groupes tels que *CHIC*, *SUGARHILL GANG*...

Avec les années et la mode le RAP entre dans une culture : HIP HOP.

Mais c'est dans les années 1980 que le RAP va réellement entrer dans les hits parades populaires américains grâce à des artistes comme *RUN DMC*, *BEASTIE BOYS*, *VANILIA ICE*. On voit aussi apparaître le RAP "violent" avec *PUBLIC ENEMY*.

Le Rap va bientôt se dissocier en deux groupes : l'un avec un langage cru, des textes qui parlent de sexe, de leur haine envers la police, de drogue (*NWA*, *ICE CUBE*, *EAZY E*, *VANILLIA ICE*...) et l'autre avec des rappeurs plus calme (*DE LA SOUL*...)

C'est vers ces années là que le RAP va arriver en France : Des rassemblements HIP HOP (danseurs, rappeurs, graffeurs) s'organisent dans des terrains vagues de La Chapelle.

Les banlieusards vont vite se reconnaître dans une musique où l'on dénonce la pauvreté et la misère des ghettos américains.

Il va s'imposer de lui-même quand les Marines US vont écouter du RAP sur le port de Marseille.

Des groupes français se forment comme *I AM*, *NTM*, *ASSASIN*, *MINISTERE A. M. E. R.*

ET LA se passe peut-être ce qui n'aurait jamais dû arriver : Le RAP, le plus commerciale commence à passer sur les ondes radio qui ont senti le bon filon...

Aux Etats Unis, changement radical : le gangsta RAP va voir le jour avec *2PAC*, *DRE*, *NAS*... On peut déjà classer comme villes HIP HOP : Los Angeles, Philadelphie, Detroit et beaucoup d'autres encore...

La guerre EAST COAST/WEST COAST va s'installer petit à petit.

Actuellement la France est considérée comme deuxième podium RAP mondial.

Voilà une petite conclusion trouvée sur un site Hip Hop : Le RAP, le vrai, celui des origines, celui qui vient du cœur, crie, dénonce les injustices. Il ne se soucie pas de faire rentrer l'argent et d'avoir un quelconque succès. Il se veut comme une poésie des temps modernes.

La tendance actuelle du RAP fait de lui une musique "variété" : reprendre de vieux morceaux à succès, vendre des valeurs matérialistes et machistes (belles voitures, argent, femmes nues), s'éloigner de ses origines...

En bref, comme le dit *MC JEAN GABIN* : **LE RAP A BESOIN D'UN COUP DE VIEUX.**