

La Cité de la Peur - 1/1

Qui ne connaît pas ce film qui a traversé les discussions et les magnétoscopes de millions de francophones ?

Apparu sur les écrans de cinémas en 1994, "La cité de la peur, une comédie familiale" fait un carton phénoménal. Mais rappelons l'histoire pour la minorité de personnes qui découvrent ce chef-d'oeuvre...

De nos jours, à Cannes, pendant le Festival.

Pas facile pour Odile Deray (Chantal Lauby), petite attachée de presse de cinéma, de faire parler de son film "Red is Dead". Il faut avouer qu'il s'agit d'un film d'horreur de série Z, un petit budget aux acteurs improbables.

Pourtant un jour, la chance sourit à Odile : un tueur commet des meurtres exactement de la même manière que dans "Red is Dead", l'occasion est trop belle : de vrais meurtres, comme dans son film, en plein Festival de Cannes ! Comme publicité, on ne peut pas rêver mieux... Odile fait donc immédiatement venir Simon Jérémie, l'acteur principal de "Red is Dead", un enfant de trente ans un peu simplet. Pour le protéger - et surtout pour la frime - elle engage aussi un garde du corps, Serge Karamazov, plus intéressé par les filles que par sa mission.

Dans la fièvre de Cannes, avec un tueur en liberté, un politicien véreux et un commissaire principal (Gérard Darmon) obsédé par les médias, Odile, Simon et Kara devront jouer des coudes pour arriver intacts jusqu'aux marches du Grand Palais.

Mais même là, ils ne seront pas au bout de leurs péripéties...

Voilà pour ce qui est du film lui-même. Si vous ne l'avez pas vu, renseignez-vous dans votre entourage il est quasiment sûr qu'une cassette traîne quelquepart (clin d'oeil aux connaisseurs)...

Sinon parlons des innombrables scènes cultes plus "connes" les unes que les autres que nous connaissons par coeur (" Vous voulez un whisky ? Juste un doigt. Vous voulez pas un whisky d'abord", Pour n'en citer qu'une). Ce film fait partie de notre patrimoine mais attention il doit être vu dans certaines conditions, il ne faut pas réfléchir (sauf si l'on analyse et trouve, car ce n'est pas facile, tous les sketches), il faut être entourés d'amis (e) s qui sont vraiment dans le "trip" (les personnes âgées n'apprécient pas toutes)...

Comme je ne veux être ni trop long ni ennuyeux je vais m'arrêter là. J'ai écrit cet article pour vous montrer à quel point ce film m'a marqué et pour témoigner des innombrables discussions issues de ce film qui permettent de créer un atmosphère sympathique.