

50 Cent - 1/3

Le voilà ce 50 Cent, cette nouvelle star du gangsta rap qui fait des records de ventes, avec Eminem & Dr. Dre comme producteur de son album Get Rich Or Die Tryin', on peut s'attendre à du gros talent... Eh bien non pas cette fois

Début 2003, des infos font fureur comme quoi Eminem & Dr. Dre on finit de produire un soi-disant grand rappeur : "cette année, le meilleur évènement c'est 50 Cent", avec un réputation de gros dur qui s'est fait tirer dessus 9 fois (rien que pour ça certains disent que c'est le nouveau 2Pac), avec un corps bourré de stéroïdes, tout le monde pense trouver en ce rappeur un nouveau Roi. D'ailleurs le 1er single : In Da Club est un pûr tube qui, grâce aux beats entraînant, vous obligent à devenir dingue sur la piste de dance, les lyrics de 50 Cent ne sont d'ailleurs pas trop mal. Enfin voilà l'album...

#1 Intro : rien, un bruit d'une pièce sur une table

#2 What Up Gangsta : le 1er titre m'a fait réaliser que j'ai fait une bêtise en achetant l'album, la production est banale mais reste tout de même bonne mais 50 nous montre sous son vrai jour : des lyrics pourris.

#3 Patiently Waiting feat. Eminem : la meilleure chanson de l'album, merci à Eminem d'avoir produit le beat et merci encore à lui de faire un couplet de tres bonne qualité, M&M prouve qu'il fait parti des meilleurs dans le rap game (c'est pas moi qui le dit, demandez aux pilliers du rap US). Sur ce titre Em par ses lyrics et son flow ridiculise 50 Cent qui continue à parler à 2 à l'heure et avec les mêmes lyrics : "si tu croyais que j'allais me planter t'avais faux... Si t'as une mâchoire en verre je t'explode la gueule... " bla bla

#4 Many men (wish death) : certainement l'une des chansons où 50 Cent écrit des bons lyrics. Malheureusement c'est toujours pareil, en gros il raconte qu'il se fait tirer dessus puis ensuite il va défoncer tout le monde (comme d'hab). Super original

#5 In Da club : lyricalement ce n'est pas trop trop mal et au niveau du beat c'est excellent (merci Dre...). La track qui a permis de faire vraiment exploser 50 Cent et aussi fait croire qu'il n'était pas trop mauvais : bravo vous m'avez bien eu.

#6 High all the time : je regrette déjà de faire un avis... Un beat pas trop mal et des lyrics pour tous les gentils défoncés, ça passe avec 2 joints déjà fumés avant.

#7 Heat : waoo, encore merci Dre de nous gratifier de bon beat. Un refrain un peu "chanté" (si on peut dire) par 50 Cent qui, lui, nous dit ? Bah qu'il va buter ses ennemis encore (si ça continue le type va massacrer la moitié de la planète)

#8 If I Can't : et merci Dre, encore un bon beat, et 50 Cent ? Cette fois il va pas buter tout le monde (juste 2, 3) mais ça n'empêche pas la stupidité des lyrics

#9 Blood Hound feat. Young Buck de G-Unit : ah ah c'est une blague ? Beat pourri et lyrics pas déments, passez votre chemin

#10 Back Down : une chanson où 50 Cent diss Ja Rule et Irv Gotti, le beat est bien et Fifty se débrouille ma foi pas trop mal

#11 P. I. M. P : bon beat par Denaun Porter (du groupe D-12), mais 50 Cent qui repart dans son délire de supériorité : "Je suis un P. I. M. P, baise pas avec moi, Je suis un P. I. M. P salope, baise pas avec moi", j'exagère mais bon : "I don't know what you heard about me/ But a bitch can't get a dollar out of me/ No

50 Cent - 2/3

Cadillac, no perms, you can't see/ That I'm a motherfucking P-I-M-P

#12 Like My Style feat. Tony Yayo of j'ai Unit : moyen, pourtant 50 Cent a un bon flow et les lyrics peuvent passer si on est sourd (pardon.) mais le beat est pas dément...

#13 Poor Lil Rich : bon refrain, bon beat mais textes moyen, cette chanson me fait penser que Dre et Em avaient bu quand il ont fait signer 50. Voici un extrait du refrain : "J'étais un nigga pauvre, maintenant je suis un nigga riche" : impressionnant non ?

#14 21 Questions feat. Nate Dogg : un titre pour les ladies, c'est pas mal et amusant avec un bon refrain de Nate Dogg et Fifty qui me fait esquisser un sourire : "Je t'aime comme un gamin obèse aime les gâteaux"

#15 Don't Push Me feat. Lloyd Banks and Eminem : Une production démente de Eminem qui rappe bien sur un couplet. 2ème bonne nouvelle 50 Cent a un petit couplet, oui ça dure pas trop longtemps. 3ème bonne nouvelle, un compère de 50 Cent qui se nomme Lloyd Banks est un excellent rappeur, bonne voix, lyrics travaillés et assez rythmé avec un flow très puissant, et j'apprend que ce rappeur en question devrait sortir un solo produit par Eminem & Dre ==> l'espoir renaît. Sinon le thème reste le même : fais moi chier et je te bute, mais avec des bon lyrics cette fois

#16 Gotta make it to Heaven : Encore une mauvaise track, un beat de merde comme les lyrics (je suis un peu dût, on va dire que les lyrics sont pas dément...).

Oh non c'est pas fini il y a des track en bonus*

#17 Wanksta : track connue et intéressante, entraînante, avec des lyrics moyens : "Tu dis que t'es un gangsta mais t'as jamais tué personne" ect...

#18 U not Like me : une ancienne track de 50 Cent et l'une de ses meilleures lyriquement parlant (à noter une petite moquerie à l'encontre de Puff Diddy).

#19 Life's on the line : encore une ancienne track, avec un très bon beat de Terrence Dudley, bien gangsta, intéressant dans le sens ou 50 Cent ne parle pas que de buter ses ennemis mais il se moque intelligemment (enfin si on veut) d'eux.

Certains disent que 50 Cent est le futur du Hip Hop, on dit que c'est le nouveau Pac et il a déjà vendu des millions d'albums. Merde comment va être le futur ? Il n'y aura pas de rappeurs plus compétent que lui ? Les lyrics de 50 Cent sont stupides à en crever par moment, pas une once de technique dans les lyrics ou dans le flow à la Big Punisher ou à la Eminem, pas une once de poésie encore comme ces deux-là ou comme Nas ou Scarface, pas une once de politique à la 2Pac... 50 Cent est juste là pour vous dire qu'il va tous vous buter.

Eminem avait déclaré en parlant de 50 Cent : "Fifty me rappelle 2Pac dans la mesure où il peut faire rimer les mots les plus simples du monde, il y aura toujours une sorte de mystique émanant de ceux-ci". Super mais moi je veux un artiste de talent et pas un type qui a le droit de d'être nul mais qu'on doit écouter juste parce qu'il est très crédible dans la rue... d'ailleurs le plus drôle c'est qu'Eminem à un autre protégé qui s'appelle Obie Trice et qui lui a vraiment du talent, l'album de celui-ci (produit par Eminem) devrait bientôt sortir et espérons que d'ici là Eminem aura arrêté la cocaïne et qu'il se rendra compte qu'il a sous la main des MC bien meilleur, d'autant plus ce "Lloyd Banks" dont on parlé est réellement le Roi dans le groupe G-Unit (le groupe de 50

50 Cent - 3/3

Cent), c'est lui qui devrait être la star.

Je pense que Eminem et Dr. Dre mériteraient des claques pour avoir osé donner de leur talent dans l'album de 50 Cent alors qu'ailleurs il y a des vrais artistes qui ne demandent que ça des bons beats pour poser leur rimes...

Je finirais en répondant à la personne qui disait que Dre et Eminem étaient minable ou je ne sais quoi, ces 2 personnes ont ENORMEMENT de talent, il donne le mauvais exemple pour le rap ? D'empêche qu'au niveau de l'écriture (pour l'un) ou de la prod c'est du HAUT NIVEAU; 50 cent lui, n'est absolument rien.

Et merci à BigPunisher de l'aide.