

## Lara Croft : Le berceau de la vie - 1/2

**Lara est de retour, dans un film bien pourri ! Alors que son personnage est tellement intéressant...**

Pourquoi aller voir Tomb Raider 2 au cinéma ? Ben oui, avec ses affiches trop moches (ils les ont fait sur Game Boy ou quoi ?!), sa bande annonce pourrie, et un premier épisode catastrophique (je ne l'ai pas vu hein, mais les avis sont unanimes!), on ne peut que craindre le pire... surtout quand les premières critiques françaises détruisent le film, qui s'est d'ailleurs ramassé aux USA ! Bref, faut être motivé... mais après Hulk, Drôles de dames, T3 et Pirates des Caraïbes, il fallait que je conclus cet été américain 2003 (et à 3€ la place à Paris, ça motive...). Résultat ? Ben c'est nul, comme prévu, mais il y a un petit quelque chose de positif malgré tout !

L'histoire ? Honnêtement, on s'en fout, mais allons-y quand même !

Au coeur du "berceau de la vie", là où la vie est apparu sur Terre, se trouve la boîte de Pandore, antithèse de la vie, qui répandra la mort sur terre si quelqu'un prend le risque de s'en emparer... Et quand un homme d'affaires prêt à tout pour se faire de l'argent retrouve le plan pour localiser le berceau de la vie, il ne reste plus qu'à Lara Croft de partir à l'aventure, de buter le méchant et de... sauver le monde !

Action, aventure, exotisme, voilà le cocktail promis par Tomb Raider, dont le personnage trouve ses origines (si quelqu'un ne le sait pas encore) dans un jeu vidéo. Un Indiana Jones des années 2000 et au féminin ! Mais pour accepter ce film, Angelina Jolie (la bombe qui incarne Lara Croft) voulait plus de psychologie, plus d'amour, plus de profondeur à son personnage : résultat ! arf, c'est pas gagné ! Le scénario est archi classique, vu et revu au cinéma, et n'hésite pas à utiliser les plus grosses ficelles pour parvenir à ses fins, quitte à devenir surréaliste voire contradictoire. Certes, Lara est un peu humaine, doit faire face à son passé et aux fantômes de ses amours perdues (c'est beau!), mais ces passages sont vite zappés... Dommage donc, le scénario ne ressemble à rien !

Mais le pire vient de la réalisation, absolument ridicule. Si Jan de Bont avait créé la surprise avec Speed, action-movie sur-vitaminé, l'illusion n'avait pas fait long feu et le réalisateur était retombé bien bas avec Speed 2 et Hantise, 2 films bien ratés... Qu'allait-il faire de Tomb Raider 2 ?! Rien, malheureusement : ses scènes d'action manquent de rythme, sont filmées n'importe comment et n'impressionnent personne (mention spéciale à la poursuite en moto sur la muraille de Chine qui ne sert strictement à rien et ne divertit même pas...). Ah si, Jan de Bont a appris le concept de ralenti, et du coup, il en colle partout ! Lara embrasse un gars ? Zou, on filme ça au ralenti ! Lara saute d'un immeuble ? paf ! ralenti ! Lara filme une tarte à un méchant ?... oui, oui, ralenti ! C'est moche, cheap, on en voit plein, bref, ça craint !

En parlant de cheap, mention spéciale aux décors (oui, je fais plein de mention spéciale !) : à part certains décors naturels plutôt jolis (bien que filmés n'importe comment...), le moindre temple paraît avoir été réalisé en polystyrène... Dans les années 70, on aurait pu trouver ça beau, mais là, vraiment, c'est trop ! la grotte du berceau de la vie est particulièrement hideuse... je ne connais pas le budget du film, mais soit il y a eu de sérieuses restrictions budgétaires, soit ils en ont fait n'importe quoi, mais c'est impressionnant !

Intéressons-nous maintenant aux acteurs (et on ne rigole pas!) : Angelina Jolie, Lara Croft dans toutes sa splendeur, est un peu fade, mais on sent vraiment une envie de donner de l'épaisseur à son personnage : que ce soit dans les scènes d'action ou "psychologiques" (quand il ne se passe rien en gros...), Angelina Jolie semble toujours très impliquée dans ce qu'elle fait, et c'est très louable. Elle rend même Lara Croft très attachante ! Et ouf ! les producteurs ne l'ont pas réduite à une potiche réduite à son simple corps : en effet, Lara Croft est bien foutue, c'est indiscutable, mais elle joue peu ou pas sur ses atouts physiques, ce qui est plutôt réjouissant (vu le naufrage du film, on aurait pu craindre cette facilité). Au contraire, mais tout à fait réjouissant également, Gérard Butler, l'ex amant de Lara, est lui réduit à un rôle de potiche ! Il ne sert à rien, si ce n'est de faire-valoir à Angelina Jolie, mais on peut à plusieurs reprises le voir à moitié nu, ce qui ne fait qu'augmenter (un tout petit peu) l'intérêt du film ! Les autres acteurs, rien à dire, ils font leur boulot sans étincelle (on ne peut pas leur en

## Lara Croft : Le berceau de la vie - 2/2

vouloir !)

Alors, pourquoi 2 étoiles à ce film creux et moyennement divertissant ? Juste pour le potentiel que représente le personnage de Lara, qui n'apparaît qu'à de rares occasions, mais qui fait plaisir à voir : en effet, cette femme n'est tout d'abord pas réduite à ses formes, mais est réellement une femme forte et indépendante, ce qui est suffisamment rare pour être encouragé (la fin est, à ce titre, très intéressante ! mais seulement à ce titre hein, parce qu'elle est quand même nulle...). Elle ne s'encombre pas non plus de hiérarchie, n'en a rien à foutre de la Queen d'Angleterre (contrairement à James Bond) et va dans les tombes pour les piller... et semble également se taper totalement des musées (contrairement à Indy!). Bref, une vraie bourgeoise rebelle, à deux doigts de devenir une icône rock'n'roll avec sa dureté et sa fragilité ! Bon, on ne fait qu'entre apercevoir cet aspect, le film ne rendant pas du tout hommage à cette femme !

Bref, effectivement, le film est un navet, la faute incombant pour 95% à Jan De Bont qui semble ne pas savoir pourquoi il est là... Mais même s'il y a très peu de chance pour que le licence Lara Croft survive à ce deuxième épisode, je me plais à rêver à un Lara Croft 3 bien noir, avec une Angelina Jolie à fond dans son personnage, encore plus de mecs torse nu qui ne servent à rien, et avec une histoire et un réalisateur qui respecte et honore vraiment cette héroïne qui a quand même transformé le jeu vidéo à sa sortie...