

Linkin Park : vrai groupe de néo ou simple boys band commercial ? - 1/1

Linkin park est le groupe de néo métal le plus en vue cette 2 dernières années mais également l'un des groupe le plus controversé. Explications...

Ne vous attendez pas à un "oui c'est groupe de néo métal" ou un "non c'est un boys band" mais plutôt a une analyse sur ces deux points :

Si LP n'est pas un groupe de néo métal pour certains, il est indéniable que ce sont de vrais musiciens. Leur musique peut être difficilement cataloguée ailleurs que dans cette catégorie et leur succès immédiat les a inscrit comme chef de file de ce genre de musique... Ce qui a amené toute cette polémique autour du groupe californien notamment des "puristes" comme les fans des Deftones par exemple qui eux revendique que le groupe s'est créé de lui même car pour ceux qui ne le savent pas Chester le chanteur de LP a été recruté sur casting alors les boys de californie ont beau dire ce qu'ils veulent dans les interviews, Chester est peut être un bon chanteur, un casting est un casting et tout ça n'est pas très naturel !

On arrive donc au côté boys band du groupe : D'abord le casting du chanteur puis tout simplement leurs chansons. Il est facile de se rendre compte du but du groupe (ou en tout du producteur) en écoutant leurs chansons, une mélodie facile a retenir, des refrains qui claquent, en une écoute le morceau format single est enregistré dans le cerveau de l'auditeur.

LP est commercial donc mais est-il mauvais pour autant ?

Leurs chansons sont bien construites des riffs puissants, deux voix qui s'accordent malgré la différence de style, Mike Shinoda (rap) et son phrasé impeccable et Chester (rock) et sa voix rageuse, un soupçon d'électro en plus, tout ceci est bien cuisiné. Le gros problème de LP c'est que la majorité de leurs chansons se ressemblent et à l'écoute du CD le manque d'originalité est flagrant. Autant dans Hybrid Theory lui seul qu'entre ce dernier et Météora, le nouvel album du groupe. Entre temps Rénovation est un concept étrange mais qui marche (un coup commercial pour les anti-LP mais un très bon album pour les fans, la controverse continue...)

On ne peut pas passer sous silence les 10 millions d'exemplaires d'Hybrid Theory vendus qui montre LP comme un groupe reconnu et aimé

Au final il ya deux camps, ceux qui aiment et qui le classe dans les meilleurs groupe néo du monde et ceux qui détestent et qui les considère comme un groupe commercial a souhait !!

Pour ceux qui ne connaissent pas LP, le plus simple pour se faire une opinion c'est d'écouter mais il serait quand même étrange que vous soyez passé entre les mailles de leur musique a travers la radio ou la télé