

The tops of the tops du cinéma mondial - 1/2

Lorsqu'ils sortent en salle, il y a des films qui explosent tout sur leurs passages. Ce sont des films qui font de Hollywood une industrie brassant des milliards de dollars. Quels sont les plus gros succès de l'histoire du cinéma ?

Spiderman

Le film de Sam Raimi est le succès de l'année 2002. Surfant sur la vague des adaptations de comics au cinéma après le succès du film X-Men, le super homme araignée rapporte plus de 820 millions de dollars de recettes. Il faut dire que le succès était assuré avant même la sortie sur les écrans : un héros de BD qui possède son noyau dur de fans, une adaptation fidèle à l'esprit du comics, un budget promotionnel pharaonique, des acteurs jeunes et talentueux pour attirer le public adolescent. Tous ces éléments ont concouru au succès planétaire de Spiderman. Le film a engrangé 39,4 millions de dollars le jour de sa sortie et 114 millions de dollars les cinq premiers jours soit le meilleur démarrage de tous les temps explosant le record détenu jusque là par Harry Potter. Le rouleau compresseur de l'homme araignée ne s'arrête pas là puisque Spiderman 2 vient d'être achevé, sa sortie est prévue en 2004 et le 3 est en chantier.

Star wars : la menace fantôme

Le film qui ouvre le bal de la seconde trilogie de George Lucas en 1999 et rapporte 930 millions de dollars au box office mondial. Le film est une retrospective puisqu'il raconte l'enfance d'Anakin Skywalker ainsi que son initiation au pouvoir des guerriers Jedi. La menace fantôme fut l'un des films les plus attendus de tous les temps, des fans en viennent à traverser l'océan Atlantique pour le visionner ou d'autres qui montaient leurs tentes devant leur cinéma pour avoir le privilège d'être les premiers à pouvoir assister à la séance. Avant même sa sortie, George Lucas multiplie les droits de licence de son film sur des produits dérivés, leurs ventes font de lui le réalisateur le plus riche du monde. La suite de la menace fantôme, l'attaque des clones réalise un succès moindre puisqu'il engrange 650 millions de dollars au box office. Jugé trop "enfantin" par les fans des premiers Star Wars, le succès du film au box office ne se fait pas démentir.

E. T, l'extra-terrestre

E. T, l'extra-terrestre qui sort en 1982 raconte l'histoire d'un petit être en mission d'exploration sur la Terre et oublié par les siens, ce dernier sera recueilli par Elliot, un petit garçon qui vit avec sa mère divorcée, son grand frère qui le martyrise et sa petite sœur un peu bête. Lorsque l'amitié qui lie Elliot et E. T grandit, des liens quasi télépathiques se développent, le petit garçon et sa famille vont alors tout faire pour protéger leur ami venu d'ailleurs. E.T est le plus gros succès de Steven Spielberg au box office US puisqu'il engrange 432 millions de dollars, au niveau mondial le film rapporte 772 millions de dollars. Le succès du film fait de Steven Spielberg le réalisateur le plus rentable de tous les temps : en 21 films, il a rapporté aux différents studios qui l'ont distribué plus de 3 milliards de dollars. Jurassic Park qui est sortie en 1993 rapporte au box office US 357 millions de dollars, au niveau mondial le film engrange 920 millions de dollars. Avec tous ces bénéfices, Steven Spielberg crée son propre studio Dreamworks qui viendra alors concurrencer les plus grosses majors d'Hollywood.

La guerre des étoiles

Le premier volet de la première trilogie Star Wars est le second plus gros succès de l'histoire du cinéma. Au box office américain, le film rapporte 460 millions de dollars, au niveau mondial, il en a rapporté 772 millions.

The tops of the tops du cinéma mondial - 2/2

Avec ce film, c'est la légende Star Wars qui naît. Lorsque les suites vont sortir en salle avec l'Empire contre attaque (1980) et le Retour du Jedi (1983), la première trilogie Star Wars rapporte en tout 1, 878 millions de dollars. C'est également le label George Lucas qui est déposé, considéré comme un OVNI par Hollywood dont il se méfie, puisqu'il est l'inventeur du THX, précheur du numérique, il va créer son propre studio d'effets spéciaux. Il va décliner la franchise Star Wars à toutes les sauces, des bonbons jusqu'au jeu vidéo. Le succès de la seconde trilogie Star Wars va confirmer l'empire de George Lucas 30 ans après la première.

Titanic

Le film de James Cameron sorti en 1998 est le film de tous les records : 200 millions de dollars de budget (le plus élevé de tous les temps), 1, 900 millions de dollars de recettes, 11 oscars, les plus grands studios de tournage du monde. Considéré comme un gouffre financier à ses débuts par la Fox, son studio de production, le film va rapidement exploser tous les records lors de sa sortie. En France, plus de 20 millions de spectateurs vont se presser dans les salles obscures pour le visionner, un record absolu. Réalisé et monté de bout en bout par James Cameron, le film fait de lui l'un des réalisateurs les plus rentables du monde. Il faudra sûrement attendre encore longtemps avant qu'un projet aussi titanesque que celui de Titanic avec un homme aussi ambitieux que James Cameron pour battre les records liés au film.