

## Dirty Pretty Things - 1/1

**Dirty Pretty Things, ou comment rendre les choses "pretty"...**

Film américain, britannique (2002). Thriller, Drame. Durée : 1h 47mn.

Date de sortie : 03 Septembre 2003

Avec Audrey Tautou, Chiwetel Ejiofor, Sergi Lopez, Sophie Okonedo, Benedict Wong ...

Réalisé par Stephen Frears

Londres, de nos jours... Okwe et Senay, deux immigrés clandestins respectivement nigérian et turc doivent survivre dans la capitale londonienne. Partagé entre son boulot de chauffeur et de réceptionniste, Okwe se voit également rendre des petits services, formation de médecin oblige. Senay elle s'occupe du ménage à l'hôtel. Partageants le même appartement, les deux réfugiés vivent la précarité au quotidien, le tout dans la crainte des services de contrôle de l'immigration. Tout va basculer pour eux deux le jour où Okwe découvre quelque chose qui va bousculer le cours de sa vie et de la femme qui y est liée... Senay.

C'est sur ce scénario pour le moins original que démarre **Dirty Pretty Things** de *Stephen Frears*. Original vu qu'il pointe du doigt quelque chose que le cinéma n'a pas l'habitude de cotoyer : le problème de l'immigration clandestine et la misère qui en découle. Une chose est sûre, la capitale anglaise y prend pour son grade et personne ne peut la regarder de la même sorte une fois sorti de la salle. Londres nous y apparaît comme sordide, voir glauque, même dangereuse et bien sûr... grise ! Eh oui, le "smog" est bien présent, et même si une bonne partie du film se déroule la nuit, on arrive à sentir sa présence si pesante, caractéristique de l'ambiance du film.

Le casting convient lui tout à fait. On y découvre un *Chiwetel Ejiofor* bouleversant. Bien qu'inconnu au bataillon jusqu'à présent, une chose est sûre : il ne le restera pas longtemps. L'acteur anglais nous livre une performance hors norme. On a affaire ici à du grand, du très grand. Jusqu'alors pressenti pour revenir à *Denzel Washington*, le rôle d'Okwe prend toute sa dimension avec l'acteur british, et en dépit du talent de Mr Washington, on ne saura que trop remercier *Frears* de lui avoir préféré *Ejiofor*. Pourtant "so british" à 100%, *Ejiofor* a dû prendre des cours pour avoir cet accent de réfugié nigérian, indispensable au personnage. Les mêmes cours ont dû être attribués à notre Audrey national (transition quand tu nous tiens). *Audrey Tautou* a elle aussi dû "désapprendre" l'anglais, en exerçant un accent à couper au couteau pour mieux coller au personnage. Elle aurait même écouté des immigrées turques pour mieux les plagiées. *Tautou* nous montre, une fois de plus, qu'elle peut être tout à fait déstabilisante. Senay reste néanmoins un rôle de prédilection pour la frenchie : paumée, rêveuse, voir même complètement à l'ouest par moments... Vous connaissez quelqu'un d'autre pour jouer un rôle pareil ? ! :).

Nous vient ensuite le très cynique *Sergi Lopez*. Dans un rôle de directeur d'hôtel pratiquant à merveille l'humour noir, l'espagnol prouve encore ce qu'il n'a plus à prouver. Du tueur froid sans états d'âme de *Harry...* au guerrier amnésique de *Rencontre avec le Dragon* en passant par le bon père de famille du *Le lait de la tendresse humaine*, le catalan montre qu'il peut tout jouer et qu'on pourra compter sur lui sur la scène internationale dorénavant, le long métrage de *Frears* lui ouvrant ses portes...

De ce fait, **Dirty Pretty Things** est une très très bonne surprise. Chaleureusement accueilli par la critique, il aura permis à *Tautou* et *Lopez* de faire leur marques par delà l'hexagone et a eu l'immense bonheur de révéler *Chiwetel Ejiofor*. *Frears* signe peut être ici l'une de ses œuvres majeures, sinon SON œuvre majeure. Je ne saurai que vous le recommander chaudement, d'autant plus en V. O...