

Astérix et la rentrée gauloise - 1/1

Si la rentrée des classes est maintenant passée, elle a été accompagnée par la BD, et notamment par Astérix, dans ce nouvel album : "Astérix et la rentrée gauloise", regroupant des planches inédites en album !

Avec cet album sont éditées des planches jamais publiées en album, mais qui ont déjà fait leur apparition dans des journaux, magazines et revue de presse comme Elle, National Géographique et évidemment le célèbre Pilote (qui a bien sûr, lui, profité de toutes ces planches désormais ici réunies). **Astérix et la rentrée gauloise** rassemble donc des histoires plus ou moins anciennes, signées tantôt Goscinny et Uderzo, tantôt Uderzo seul.

De nombreuses petites histoires d'Astérix et de son compagnon Obélix figurent dans cet album :

La rentrée gauloise (6 octobre 1966 – Goscinny et Uderzo)

La naissance d'Astérix (octbre 1994 – Uderzo)

En 50 avant J.C. (mai 1977 – Goscinny et Uderzo)

Chanteclairix (août 2003 – Uderzo)

Au gui l'an neuf (07 décembre 1967 - Goscinny et Uderzo)

Mini Midi Maxi (02 août 1971 - Goscinny et Uderzo)

Astérix tel que vous ne l'avez jamais vu ... (11 décembre 1969 – Uderzo)

Lutèce olympique (25 octobre 1986 – Uderzo)

Le printemps gaulois (17 mars 1966 - Uderzo)

La mascotte (13 juin 1968 - Goscinny et Uderzo)

Latinomanie (mars 1973 - Goscinny et Uderzo)

Obélisc'h (07 février 1963 - Goscinny et Uderzo)

Naissance d'une idée (25 octobre 1962 - Goscinny et Uderzo)

Deux de ces histoires ont été réalisé par par Uderzo seul avec l'accord de Goscinny : **Astérix tel que vous ne l'avez jamais vu ...** et **Le printemps gaulois**. La première est très intéressante, mettant en scène Astérix et Obélix avec de styles graphiques très variés, signe de l'incontestable talent de dessinateur d'Uderzo. On a de plus plaisir à découvrir le village des irréductibles gaulois que nous connaissons bien au temps de leur enfance, dans **La naissance d'Astérix**. **Mini Midi Maxi** est parue dans le magazine féminin Elle et **En 50 avant J.C.** a été réalisée dans le but d'étendre Astérix au marché américain de la BD (hélas sans succès notamment à cause du format strip !). Enfin, **Chanteclairix** est une histoire assez particulière puisqu'elle est totalement inédite (jamais parue ailleurs que dans cet album, elle a été achevée cet été même par Uderzo) et puisqu'elle mais en scène les animaux du village dont le coq et Idéfix !

En guise de conclusion, je ne pourrais que recommander cet album où l'on (re)découvre la plupart de ces planches avec amusement en gourmandise !!!

Scratch's Website : <http://scratch.free.fr>