

## Lilo et Stitch - 1/1

**Ode à la famille recomposée et plein d'humour, ce film vous séduira par sa simplicité, son humour de sale gosse, l'originalité du dessin, ...**

C'est un disney moderne, tant par le dessin que par les personnages et l'intrigue. Lilo, la petite héroïne hawaïenne est une petite orpheline qui n'a rien d'une Cendrillon, mais tout d'une gamine du 21ème siècle mal dans sa peau, elle n'est pas sage, elle mord ses copines, elle invente des histoires gores sur sa poupée faite main (elle comme le monstre extraterrestre, Stitch qui est le résultat d'une manipulation génétique, sont de vilains petits canards sans parents).

Bref c'est de là que vient l'âme du dessin animé, Lilo est un vrai personnage.

Sinon, on s'attend bien à ce que le vilain méchant extra terrestre qui tient à la fois du koala, du gremlin et du chiwawa, devienne un ami pour la petite orpheline (il ne la mange pas hé non !).

L'intrigue n'est donc pas surprenante dans sa moralité pour un Disney, par contre, elle est délirante, on avait déjà vu ça dans Aladin (à travers le personnage du génie), ici des éléments absurdes et drôles apparaissent dans ce qui est censé être notre réalité. Notamment une histoire de moustique en voie de disparition qui aurait sauvé la planète, un agent de la CIA devenu assistante sociale (tout en gardant des petits airs de MIB ! En version française c'est la voix de Mouss Diouf) et puis la petite Lilo est une fan du grand Elvis...

Autre fantaisie, le dessin, ça saute aux yeux dès les premières images, loin des héroïnes filiformes, les personnages ont de grosses jambes des traits grossiers mais qui véhiculent l'émotion malgré tout, on s'habitue, ça donne de la personnalité au dessin animé.

Le sujet du film est très dans le vent probablement parcequ'il correspond à une réalité sociale répandue, la recomposition des familles : Stitch, extra-terrestre recherché par la police intergalactique devient un membre de la famille éclatée de Lilo, le père et la mère sont décédés il ne reste de la famille qu'elle et sa grande sœur, un personnage plus conventionnel s'introduit lui aussi dans la mini famille des 2 sœurs, le petit ami surfeur qui fait tout pour aider. C'est "Hojana" comme le répètent tour à tour les personnages, "ça veut dire famille, ça veut dire que personne ne doit être abandonné ou oublié", et ça concerne aussi Stitch (voir l'intégration de *Stuart Little* dans une famille humaine, ou le thème du clan dans *L'âge de Glace* avec un paresseux un mammoth, un tigre à dents de sabre et un bébé d'homme).

Dans *E.T.* si le père absent laisse un vide dans la famille, E.T ne peut le combler, il a une "maison" à lui, ici l'E.T reste chez l'enfant et intègre la famille, les temps changent :)

Allez le voir !