

## Les films d'Octobre - 1/3

**Quoi voir au cinéma ce mois ci ? Après Underworld et ses vampires, la ligue et ses gentlemen extraordinaires ouvre le mois d'octobre en même temps que les cowboy du Bebop ainsi qu'Hollywood et ses homicides.**

Je sais, niveau introduction, je suis pas top mais j'ai toujours été nulle en rédaction et je crains que ça ne s'améliore pas. Enfin, j'espère me rattraper dans le contenu du sujet.

Je n'ai pas vu ces films encore une fois. Il s'agit d'une sélection personnelle un brin subjectif. Il y en a certains que je recommande grandement, d'autres un peu moins.

Il y a de tout : comédie, japanime, thriller, western, drame... Je regarde pratiquement tous les genres si l'histoire m'intéresse.

Voici la liste :

- Cow Boy Bebop (01 Octobre 2003)
- Hollywood Homicide (01 Octobre 2003)
- Pur Sang, la légende de SeaBiscuit (08 Octobre 2003)
- Mystic River (15 Octobre 2003)
- Evelyn (15 Octobre 2003)
- Il était une fois au Mexique (22 Octobre 2003)
- Tais-toi (22 Octobre 2003)

- **Cow Boy Bebop** : le film inspiré de la célèbre série

Etant donné que je n'ai jamais vu la série (sacrilège ?!), je ne peux pas en dire grand chose sauf qu'il ne s'agit pas d'une adaptation pour le grand écran mais bien d'un épisode spécial cinéma plus long que d'habitude (1h55min ??!!). Comme j'ai entendu le plus grand bien de cette série et que des artistes japonais de renom ont contribué au film (le réalisateur Shinichirô Watanabe - the Animatrix, Macross plus, ou la compositrice Yoko Kanno - Escaflowne), je pense qu'il peut être intéressant d'y jeter un coup d'oeil même pour ceux qui ne connaissent pas comme moi.

- **Hollywood Homicide** : Comédie policière américaine avec Harrison Ford, Josh Hartnett

Deux flics de Los Angeles aux méthodes opposées enquêtent sur un meurtre et leur recherche va les conduire à un gang de rappeurs.

Je suppose que c'est l'histoire archi méga connu de 2 flics qui ne ressemblent pas mais qui sont obligés de faire équipe malgré leurs différents. Au niveau scénario, ce film ne brille pas pour son originalité, c'est sûr. C'est avant tout une petite comédie où on aura le plaisir de trouver un Harrison Ford un peu moins sérieux que d'habitude (je me rappelle pas l'avoir vu dans beaucoup de comédies - la dernière c'est pas Sabrina ?) et de suivre un acteur qui monte (bien), Josh Hartnett.

- **Pur Sang, la légende de SeaBiscuit** : Comédie dramatique américaine avec Tobey Maguire, Jeff Bridges

## Les films d'Octobre - 2/3

Basé sur l'histoire vraie de SeaBiscuit, ce film raconte la transformation d'un tocard oublié en star des champs de course et des grands prix. Une véritable renaissance qui va passionner tous les américains des années trente.

Voilà un film qui pourrait faire partie de la fameuse course aux oscars parce que c'est le genre de sujet qui plait aux américains (un perdant qui gagne). Parce qu'il met en avant la volonté et le dépassement de soi, les parents et enfants apprécieront sûrement.

Pour ma part, je pense que ce film peut apporter un moment de détente et qu'on pourra ressentir un peu les sensations des parieurs sur les courses de chevaux mais sans plus.

- **Mystic River** : le dernier film de Clint Eastwood présenté au dernier festival de Cannes avec Sean Penn, Kevin Bacon, Tim Robbins

Ce film est inspiré d'un roman de Dennis Lehane.

C'est l'histoire de 3 enfants, Jimmy, Dave et Sean, très grands amis, jusqu'au jour où l'un d'entre eux se fait enlever. Même si ce dernier est retrouvé peu après, cet événement va bouleverser leur vie et les séparer. Plus tard, après que chacun ait grandi et plus ou moins trouvé sa place dans la société, un drame va les rapprocher à nouveau. La fille de Jimmy (Sean Penn) est retrouvée morte et Sean (Kevin Bacon) qui est maintenant policier est chargé d'enquêter et les indices le conduisent vers Dave (Tim Robbins).

Bon, déjà, être présenté à Cannes ne constitue pas obligatoirement une référence pour moi. Néanmoins, Clint Eastwood a fait jusqu'ici des réalisations assez bonnes (Créances de sang, Space Cowboy...) et j'ai trouvé ses films sympas sans trop de prétention avec une bonne recherche des personnages donc pourquoi pas ?

- **Evelyn** : un drame irlandais-américain avec Pierce Brosnan, Julianna Margulies (Urgences)

Basé sur une histoire vraie, ce film raconte le combat d'un père pour garder ses 3 enfants auprès de lui contre la loi irlandaise qui trouve intolérable le fait qu'il les élève seul. Tout cela se passe en Irlande dans les années cinquante et les moeurs sont encore puritaines et conservatrices.

Sa femme ayant quitté le foyer conjugal, Desmond Doyle assure seul avec difficultés l'éducation de ses 3 enfants mais il y parvient. Ses enfants constituent son plus grand bonheur et il ne lui vient même pas à l'idée de s'en séparer pour une raison ou pour une autre. Ils sont heureux même si ça n'est pas facile tous les jours. Cette situation est insupportable pour les institutions irlandaises qui décident de confier les enfants à l'église. Desmond va tout faire alors pour les récupérer aidé par un avocat et par une amie.

Mon coup de coeur du mois après Underworld.

Avant le prochain James Bond qui sera peut-être aussi le dernier pour lui, Pierce Brosnan campe ici le rôle d'un père de famille qui fait tout ce qu'il peut pour essayer d'élever seul ses 3 enfants et ça change !! non ?? Faut dire que le film date de 2001 !

C'est avant tout un film sentimental destiné à jouer sur les émotions (Peut-être pas pour vous alors, messieurs !!). Je ne connais pas la fin mais j'espère que ça se termine bien. Je conseille ce film à toutes celles qui aiment les beaux yeux de Pierce et préparez vos mouchoirs !

- **Il était une fois au Mexique Desperado 2** : Western (?)

## Les films d'Octobre - 3/3

avec Antonio Banderas, Salma Hayek, Johnny Deep, Willem Dafoe, Enrique Iglesias, Marco Leonardi

On retrouve le personnage du guitariste El Mariachi (Banderas) qui doit protéger le président du Mexique car le caïd du coin, Barillo (Dafoe) veut tuer ce dernier. Il sera aidé par Sands (Deep), un agent de la CIA corrompu, et 2 amis (Iglesias et Leonardi).

Bof, c'est du cinéma d'action avec plein de coups de feu partout. L'intérêt du film est surtout lié aux personnages secondaires : Deep en agent de la CIA corrompu, Iglesias dans un petit rôle de pistolero. Vraiment par curiosité et s'il y a rien d'autre qui vous intéresse dans les autres salles !

- **Tais toi !** : comédie française

avec Jean Reno et Gérard Depardieu, André Dussollier, Richard Berry

Ruby (Reno) veut se venger de l'homme qui a assassiné la femme qu'il aimait. Il va rencontrer Quentin (Depardieu), un doux dingue, naïf et simplet qui va se prendre d'affection pour lui et le suivre partout. Forcément, ça n'est pas pour plaire à Ruby et pour l'aider dans sa quête vengeresse. Suivent sûrement des situations cocasses !

Si je vous dis que le film est de Francis Veber, vous saurez à quoi vous en tenir. Les compères, Les fugitifs, La chèvre, L'emmerdeur (le film, hein !), c'est lui ! C'est une petite comédie agréable et simple comme on les aime.

D'autres films à noter :

- **Veronica Guerin** de Joel Schumacher avec Cate Blanchett

- **Janis et John** avec François Cluzet, Marie Trintignant, Christophe Lambert, Jean-Louis Trintignant (à voir pour Marie Trintignant)

et des ressorties comme **Mort à Venise**, **Drugstore Cowboy** et **La Première folie des Monty Python**.

Une petite info pour finir, le prochain film de Jet Li sera Danny the Dog tourné en France avec Morgan Freeman et Bob Hoskins.

Jet Li interprétera un gentil "chienchien" conditionné en tueur par son maître (Hoskins). Lorsque celui-ci décède, il sera confié à un accordéon de piano aveugle (Freeman) qui va le "socialiser".

Vous inquiétez pas, Jet Li ne sera pas transformé en chien et ne fera pas "ouaf-ouaf". Ce film s'appelle comme ça parce que Danny (Jet Li) est traité comme un chien par Hoskins.

Je vous retrouve le mois prochain avec les très attendus Matrix Revolution, Kill Bill, Monde de Nemo et un célèbre pilote de course !!