

Tryo : Grain de sable - 1/2

En juin 2003, tryo a sorti un nouvel album : "grain de sable". Pour en savoir un peu plus sur l'album ou sur le groupe, venez voir ici.

Grain de sable, métaphore de la toute petite particule que nous sommes dans l'immensité de l'univers ou de tous les petits rien qui nous pourrissent l'existence ? Ca dépend, c'est toi qui voit. Mais si finalement, le titre n'est rien à côté du joyau qui nous attend, il fallait bien commencer par un brin de philosophie dans ce monde de barbare (là, il faut rire).

Donc, Tryo nous revient enfin avec un nouvel album, et quel album ! Plus mature, il est davantage ouvert à de nouvelles sonorités qui se mélangent définitivement au son traditionnel du " reggae akoustik " qui fit leur succès.

Apocalypticodramatic en est un parfait exemple. Battement de cœur et " bips... " d'un électrocardiogramme pour débiter, puis un mélange de violon et de piano vient s'ajouter tout au long de la chanson, le tout accompagne des voix plus mélodiques et plus travaillées que sur les précédents albums.

Suivent dans les nouveautés Mr Bibendum, très jazzy, Si la vie m'a mis là, plutôt de tendance orientale, un sublime serre-moi, premier essai poétique très réussi, sortez-les, avec un son à la Louise Attaque ou encore l'hilarant Désolé pour hier soir qui complètent le lot.

Cependant, on sent Tryo plutôt en colère. Plus militants et moins moralisateurs que sur les précédents albums, les révoltes sont toujours traitées avec humour et ironie des plus agréables. Ainsi le G8, du gouvernement, à la télévision, en passant par la politique de la France, au nucléaire, ou encore de l'écologie (ou de ce qu'il reste de l'environnement), tout y passe !

C'est sûr, qu'après les récents événements, ils ont du boulot sur la planche ! Un quatrième album, peut-être ??? En tout cas, moi je l'attends déjà avec impatience !

Pourvu qu'ça dure !

Grain de sable :

G8

Sortez les

Comme les journées sont longues

Pompafric

Si la vie m'a mis là

Dans les nuages

Monsieur Bibendum

Serre-moi

Ta réalité

Récréation

Ballade en forêt

Désolé pour hier soir

Pas pareil

Apocalypticodramatic

J'ai un but

Bref, 15 grains de sables à écouter à tous moments pour avoir la patate !

Disco :

Grain de sable (2003)

Faut qu'il s'activent (2000)

Mamagubida (1998)

Tryo : Grain de sable - 2/2

Mais, Tryo c'est qui ?

Alors, voici un petit cours de rattrapage pour ceux qui ne connaissent pas encore le groupe.

D'abord Tryo, c'est :

- Mali (chanteur-guitariste)
- Guizmo (
- Manu (chant, guitare, clarinette et plein d'aut'trucs encore...)
- Danito
- Bibou (producteur executif)

Tout commence en 1992 à la MJC de Fresnes : Manu et Guizmo, deux amis d'enfance jouent dans M'PANAMA, une formation dont ils étaient tous les deux membres.

En 1994, ils rencontrent Mali qui les fait participer la comédie musicale qu'il a lui même écrite.

C'est l'année suivante, lors d'une ballade en forêt dans les Pyrénées avec un groupe d'une quinzaine de potes que le miracle a eu lieu : autour du feu, ils grattent tous les trois leurs guitares et improvisent sur des chansons. Persuadés qu'ils ont du talent, le reste de la bande (et merci beaucoup les gars !) les force à aller au devant de la scène.

À la rentrée, ils rencontrent bibou qui rejoint le groupe peu de temps après et qui devient leur ingénieur du son et par la même occasion, leur manager.

Ils assurent une première partie de concert et rencontrent cette fois Daniel, le maître des percussions.

Enfin à cinq, ils partent à la conquête de la France en 1996, et une année après, tout s'enchaîne : ils produisent dans l'urgence leur premier album Mamaguibida (mélange des premières syllabes de leurs surnoms) À sa sortie en 1998, c'est le gros succès ! Grâce à l'alchimie du bouche à oreille, il continue toujours à se vendre, et en 2001, il a même dépassé la barre des 400 000 exemplaires.

En 2000, après une immense tournée, ils préparent leur second album, Faut qu'ils s'activent qui sort dans les bacs en octobre. Mais après la bombe " Mamaguibida " et de son succès inattendu, il reste en arrière et ne se vent qu'à 300 000 exemplaires (quand même !)

Entre les enregistrements, ils partent en tournées avec une spectacle peu ordinaire : " Reggae à coup d'cirque !" qui allie, le temps d'une soirée, le cirque et musique.

En 2002, ils sortent un DVD live reprenant le nom de leur tournée.

Puis, ils créent leur propre boîte de production " Salut ô Production ", afin donner une chance aux jeunes qui veulent se faire entendre grâce à la musique, comme eux auparavant.

Enfin, en juin 2003, ils sortent le fameux album que tout le monde (j'espère) connaît maintenant déjà.