

Le Seigneur des Anneaux - 1/2

Pour ceux qui découvrent l'histoire, cet article est pour eux ! Présentation de l'auteur, des trois livres, résumés pour ceux qui auront la "flemme" de les lire et description des personnages sont à venir !

On ne peut commencer de présenter un livre sans présenter son auteur. Voilà donc, pour commencer, une biographie complète de Tolkien.

Né en 1892 à Bloemfontein (Afrique du Sud), John Ronald Reuel Tolkien passe son enfance, après la mort de son père en 1896, au village de Sarehole près de Birmingham (Angleterre), ville dont est originaire sa famille. Après des études secondaires à Birmingham, il entre à Oxford où sa licence est interrompue par la guerre. En 1919, il est diplômé d'Oxford, après avoir servi dans les Lancashire Fusiliers. En 1920, démobilisé, il est immédiatement recruté par l'université de Leds, pour y enseigner l'Anglais, d'abord comme " maître de conférence ", puis comme professeur en 1924.

En 1925, il migre vers Oxford où il collabora notamment au grand Oxford English Dictionary. Jusqu'à sa retraite en 1959, il occupera successivement trois chaires de langues et littératures anglo-saxonnes. Spécialiste des textes médiévaux, il publie deux ouvrages de philologie classique : A Middle English Vocabulary (1922) et Sir Gawain and the green knight (1925), qui font encore autorité.

A partir de 1936, il consacre son temps libre à la mise en forme d'une mythologie médiévale plus personnelle, qui s'exprimera dès 1937 dans un premier roman, Bilbo le Hobbit. Illustré par l'auteur de fameuses cartes topographiques qui rappellent celles de Brocéliande, c'était de toute évidence un conte à rebondissements écrit pour la jeunesse. Ses ressorts étaient ceux que Tolkien considérait comme essentiels au conte : le fantastique, le redressement d'une destinée, la fuite, la consolation et la joie qui, parfois, transperce et transfigure celui qui l'entrevoit. Cette question des genres littéraires et de l'âge du lectorat n'est au reste pas, pour les Anglais, rédhitoire, et Bilbo le Hobbit devint la propriété des initiés de tous âges et de tous pays ; et Tolkien lui-même a pu écrire que la mesure de l'excellence du conte est justement de savoir s'il est lu par des lecteurs de tous âges.

Dès lors, l'auteur est habité par son mythe : au cours des quatorze années qui suivent, il va mettre au point laborieusement un univers dont il publie l'histoire définitive dès 1954 : Le Seigneur des Anneaux, un cycle composé de trois livres La Communauté de l'Anneau (1954), Les Deux Tours (1954) et Le Retour du Roi (1955).

Au contraire de Bilbo le Hobbit, cette trilogie est écrite pour un public adulte, encore qu'elle entre probablement dans la catégorie des " sept à soixante-dix-sept ans ".

C'est l'histoire d'une quête un peu particulière puisqu'il s'agit d'aller détruire aux forges d'où il est venu un anneau aux pouvoirs maléfiques. Gandalf, l'animateur d'une coalition mondiale des forces du bien, affronte Sauron, monstre de noirceur dont les yeux rougeoient. Cette confrontation est le coeur d'une vaste geste qui met en valeur l'inventivité du savant et du créateur, le talent du conteur. Ouvrage long, composite, un peu difficile (!), il lui faudra dix ans pour trouver sa place hors de son cercle d'initiés. Aujourd'hui vendu à plusieurs milliers d'exemplaires, en dix langues, Le Seigneur des Anneaux fait l'objet d'un culte.

Cependant, Tolkien, créateur d'univers, voudra pousser plus loin encore sa cosmogonie, et reprendra aussitôt la plume pour une autre trilogie, Le Silmarillon, destiné à compléter une fois pour toutes l'histoire des Terres du Milieu (ce dernier ouvrage fut publié à titre posthume en 1977 par Christophe Tolkien, fils de l'auteur).

Tolkien a aussi écrit et inventé dans différents " contes " : Contes et Légendes inachevées (Le premier âge, le deuxième âge et le troisième âge) ; Les Contes perdus (en deux tomes, ils sont la genèse du Silmarillon) ; Les aventures de Tom Bombadil ; Fäerie ; Ferrant de Bourg-aux-Bois. Tous ces ouvrages contribuent à édifier la légende de la Terre du Milieu et de tous ses habitants à travers les âges.

Le Seigneur des Anneaux - 2/2

J. R. R. Tolkien meurt le 2 septembre 1973 à Oxford.

Désolée qu'il n'y ait aucune photo de lui, je n'ai pas réussi à en télécharger. Prochainement, les résumés.