

## Jacques Brel - 1/2

**Voici une description de cet homme, et quelques citations, et paroles de ce chanteur que les jeunes commencent à oublier...**

Comment pourrait-on qualifier cet homme ? Je crois qu'aucun mot n'a encore été inventé pour Jacques Brel. Il faudrait un mélange de : rêveur, fantastique, inoubliable, mystérieux, poète, déchiré, talentueux...

Il vivait de ses rêves. Non ses rêves faisaient sa vie ou sa c'était ses rêves. Voilà sa vie c'était ses rêves. Il avait des rêves et il les réalisait. Et il avait du talent, on peut le dire il avait du talent car lui-même a dit : le talent n'existe pas. Le talent c'est d'avoir envie de faire quelque chose, le reste c'est de la sueur !

Grand bruxellois de 23 ans, débarquant à Paris, il veut réaliser ses rêves et vivre de ses chansons. Les critiques si réticentes au début lui permettent de se faire une place, et de devenir une "star".

Ce qui le différencie de autres chanteurs, c'est aussi sa gestuelle et ses textes poignants, ses chansons il ne les chante pas il les vit, il les joue comme une pièce de théâtre, c'est un épisode souvent. En effet quasiment toutes ses chansons sont tirées de faits réels : Amsterdam qui parle du port, jojo qui parle de la mort de son ami, ne me quitte pas... Son grand corps au bras trop long prennent quand il rentre sur scène, une souplesse, une grâce, chaque mouvement suit la chanson, la complète.

Je parlais plus haut de ses textes, des chansons il en a écrit 500 environ mais sur tous se qu'il écrivait il en jetait énormément jugeant raté ou sans intérêt.

Il a dit l'homme est un nomade. Quand on voit son parcours on ne peut pas dire le contraire. Que ce soit à bord de l'eskoy son gigantesque bateau ou de son avion, il a fait le tour du monde sans doute à la recherche de son Far West, rêve utopique d'enfant qui en grandissant c'est brisé.

Mais malheureusement la maladie l'a rattrapé. Ses 5 paquets de gauloises l'ont consommé. Mais n'est ce pas une belle fin pour celui qui comme dans la chanson "vieillir" ou "les vieux amants" ou encore "le moribond" ne voulait pas vieillir. Sur ce sujet d'ailleurs il sait contre dit car il a dit aussi qu'il aurait bien voulu rester encore un peu, mais il n'a pas pu.

Ce n'est pas grave car monsieur Jacques Brel aura toujours une place dans la chanson française et tu resteras l'un des plus grands chanteurs du XXIème siècle (rien à voir avec certains chanteurs d'aujourd'hui). Ces chansons tout le monde les connaît. Amsterdam, ne me quitte pas, quand on a que l'amour... ont été repris des centaines de fois dans le monde entier.

Quelques citations ou passages de ses chansons :

Toi  
Si tu étais le Bon Dieu  
tu serais pas économe  
de ciel bleu  
mais  
toi tu es beaucoup mieux  
tu es un homme

et puis y'a Frida  
qu'est belle comme un soleil  
et qui même pareil  
que moi j'aime Frida  
même qu'on se dit souvent  
qu'on aura une maison

## Jacques Brel - 2/2

avec des tas de fenêtres  
avec presque pas de murs  
et qu'on vivra dedans  
et qui fera bon y être  
et que si c'est pas sur  
c'est quand même peut-être

Vivre, ce n'est pas sérieux ce n'est pas grave. C'est une aventure, presque un jeu. Il faut fuir la gravité des imbéciles.

Le talent n'existe pas. Le talent c'est avoir envie de faire quelque chose.

Dans la chanson : personne ne voulait que je commence et maintenant personne ne veut que je m'arrête.

Ce qui compte dans une vie c'est l'intensité d'une vie ce n'est pas la durée d'une vie.

Passage de l'interview de Brel au moment où il annonçait qu'il quittait la scène :

Quand tu écris tu es libre, moi je veux absolument me débarrasser de mon corps quand j'écris, c'est pas facile à expliquer ça... quand tu écris soleil, et que tu l'écris immobile, et que c'est juste pour être lu tu écris soleil d'une certaine façon. Quand tu écris soleil et que se soleil tu vas le retrouver sur scène tu écris pas soleil mais soleil, et si je continu je vais être obligé de tricher avec des chansons que j'ai écrites y'a dix ans, et vivre tranquillement ne m'intéresse pas, je veux livrer des batailles, j'aime apprendre et prendre des coups...

Journaliste : maintenant que les projecteurs sont braqués sur toi, chaque parole peut avoir beaucoup d'importance ?

Brel : Oui cela m'oblige à une certaine prudence mais j'aime mieux me tromper que me taire. La prudence c'est haïssable. Je hais la précaution.

PS : Donnez moi votre avis car c'est mon premier article.